**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Пружининская средняя школа»**

Утверждено

приказом директора

МОБУ

«Пружининская средняя школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Б. Бучнева/

1 сентября 2021г. 01-09/68

|  |
| --- |
|  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

5-8 класс

(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Составитель:

Шилова С.М.

учитель

с. Пружинино

2021-2022г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 5-8 класса общеобразовательной школы составлена в соот­ветствии с документами:

1. Конституция Российской Федерации (принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).

2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».

4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ в 2021/2022 учебном году». АБ-1362/07 от 27.08.2021

5 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 1897).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

7. «Концепция Федеральной целевой программы РФ «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642).

8. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015)

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. №  345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года). Настоящее постановление действует до 1 января 2022 года.

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2016 г. № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

14. Концепция преподавания музыки в Российской Федерации. Утверждена на коллегии Министерства Просвещения России

15.Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020)

16. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020))

17. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (Одобрена решением от 12.045.2016, протокол № 2/16)

18.Авторская программа преподавания Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Кашековой И.Э.."Музыка 5-8классы.Искусство 8-9классы.-Москва:Просвещение,2017.

19. Рабочая программа воспитания школы МОБУ «Пружининская СШ», утвержденная приказом 01-09/21 от 22.03.2021 г.

20. Учебный план МОБУ «Пружининская СШ» на 2021 -2022 уч.г. Приказ № 01-09/68 от 01.09.2021 г.

Изучение музыкального образования ООО направлено на приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях

искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности; воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством; освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусств.

Сроки реализации программы – 2021-2022 г. г.

Музыка: учебник для 5,6класса, - Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,– М.: Просвещение, 2018

учебник для 7класса, - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., -М.: Просвещение, 2018

учебник для 8класса, - Критская Е.Д., Сергеева Г.П.– М.: Просвещение, 2020

-Пособия для учителей «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5,6,7,8 класс»

-«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5,6,7,8 класс» (МР3)

-«Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы» «Уроки музыки. Поурочные разработки. 7—8 классы»

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов реализует следующие положения Программы воспитания и социализации школьников МОБУ "Пружининская СШ":**

-установление доверительных отношений между учителем и учениками, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, закрепление принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - ее обсуждение, высказывания своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, анализ текстов для чтения, несущих мощный нравственный потенциал, обсуждение и решение проблемных жизненных ситуаций;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, ведение конструктивного диалога; групповая работа, работа в парах, командная работа, взаимопроверка и взаимооценка.

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов направлена на формирование ИКТ-компетентности через создание музыкальных и звуковых сообщений с использованием звуковых и музыкальных редакторов; клавишных и кинестетических синтезаторов; программ звукозаписи и микрофонов; обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, с использованием возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов направлена на формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни через использование на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относят релаксацию, ритмотерапию, кинезитерапию, вокалотерапию, тонирование.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов направлена на формирование проектно-исследовательской деятельности через разработку проектов по следующим темам:

в 5 классе используются в основном творческие проекты (подготовка урока-концерта) и информационные (темы проектов «Взаимосвязь музыки композитора с произведениями изобразительного искусства).

в 6 классе используются информационные проекты: «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве», «Образы защитников отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе», «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы», «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего», «Музыка в храмовом синтезе искусств от прошлого к будущему», «Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения», «Авторская песня. Любимые барды».

в 7 классе используются информационные проекты: «Жизнь дает для песни образы и звуки»; «Есть ли у симфонии будущее?»; «Музыкальный театр: прошлое и настоящее»;

«Камерная музыка: стили, жанры, исполнители»; «Музыка народов мира: красота и гармония»), исследовательские проекты: «Музыкальная культура родного края»;

«Классика на мобильных телефонах»; «Аранжировки классической музыки: поиски и находки».

в 8 классе используются исследовательские проекты: "История Отечества в музыкальных памятниках", "Известные интерпретации, интерпретаторы классической музыки", "Музыка и религия: обретение вечного", "Современная популярная музыка: любимые исполнители", "Композиторы читают литературную классику", "Музыка мира: диалог культур", "Музыкальная фонотека нашей семьи: вкусы и предпочтения", "Музыка в моей семье", "Музыкальные традиции моей семьи", "Народные праздники в нашем городе (селе, крае)", "Мои любимые музыкальные фильмы", "Культурные центры нашего города", "Музыкальные инструменты моей малой родины", "Знаменитые музыканты, композиторы, исполнители моего города (области, края)", "О чём рассказали мне старые пластинки", "Песни, которые пели бабушки и дедушки".

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов направлена на формирование основ смыслового чтения и работы с текстом через овладение различными видами и типами чтения, приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога; осваивание различных приёмов работы с учебной книгой и другими информационными источниками, анализ и осмысление текста учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов направлена на формирование универсальных учебных действий (УУД) через следующие виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально- пластическое движение, драматизация музыкальных произведений, музыкально- творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий.

Цель обучения искусству в школе — воспитание художественной культуры как части всей духовной культуры учащихся на основе специфических методов эстетического познания (наблюдение искусства, постижение мира через переживание, художественное обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно- творческого процесса).

Основные содержательные линии реализуются параллельно через изучение в 5-8 классах.

Основные виды деятельности учащихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, различного рода импровизации; инсценирование песен, фольклорных образцов музыкального искусства. Творческое начало учащихся развивается в размышлениях и высказываниях о музыке, художественных импровизациях, индивидуальной и коллективной проектной деятельности учащихся.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в основной школе

У обучающегося будут сформированы:

знание государственной символики (герб, флаг, гимн),

освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

уважение к культурным и историческим памятникам;

потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Выпускник получит возможность для формирования:

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

готовности к самообразованию и самовоспитанию;

адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

**Метапредметные результаты освоения**

**учебного предмета «Музыка» в основной школе**

**Выпускник научится:**

самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;

планировать пути достижения целей;

устанавливать целевые приоритеты;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;

адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;

основам реализации проектной деятельности;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

давать определение понятиям;

осуществлять сравнение, классификацию.

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

**Выпускник получит возможность для формирования:**

выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

основам саморегуляции эмоциональных состояний;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально- ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально- творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание обучения по предмету «Музыка»** |
| Музыка как вид искусства | Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально- инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии  музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в  музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в  музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки |
| Народное музыкальное творчество | Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки.  Основные жанры русской народной вокальной музыки. |
|  | Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и  интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран |
| Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-ХХ вв. | Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической  музыкальной школы (М. И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов).  Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских  композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы |
| Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв. | Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон).  И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).  Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист,  Р. Шуман, Ф Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-  инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки. Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка,  концерт, симфония, опера, балет). |
| Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев,  Д. Д. Шостакович, Г. В. Свиридов, Р. Щедрин, А. И. Хачатурян,  А. Г. Шнитке) и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг).  Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке ХХ века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники ХХ столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные  технологии записи и воспроизведения музыки |
| Современная музыкальная жизнь | Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и  классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф. И. Шаляпин, Д. Ф. Ойстрах, А. В. Свешников; |
|  | Д. А. Хворостовский, А. Ю. Нетребко, В. Т. Спиваков,  Н. Л. Луганский, Д. Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки.  Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической?  Классическая музыка в современных обработках |
| Значение музыки в жизни человека | Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.  Преобразующая сила музыки как вида искусства |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Разделы, темы** | **Классы** | | | | **ЦОР** |
| **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| 1 | **«Музыка и литература»** | **16** |  |  |  | [**http://ru.wikipedia.org/wiki**](http://ru.wikipedia.org/wiki)  <http://classic.chubrik.ru>  [**http://www.music-dic.ru**](http://www.music-dic.ru)  РЭШ, Академия занимательных искусств , « Музыка» |
| 2 | «**Музыка и изобразительное искусство**» | **18** |  |  |  | [**http://ru.wikipedia.org/wiki**](http://ru.wikipedia.org/wiki)  <http://classic.chubrik.ru>  [**http://www.music-dic.ru**](http://www.music-dic.ru)  РЭШ, Академия занимательных искусств , « Музыка» |
| 3 | **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»** |  | **16** |  |  | [**http://ru.wikipedia.org/wiki**](http://ru.wikipedia.org/wiki)  <http://classic.chubrik.ru>  [**http://www.music-dic.ru**](http://www.music-dic.ru)  РЭШ, Академия занимательных искусств , « Музыка» |
| 4 | **«Мир образов камерной и симфонической музыки»** |  | **18** |  |  | [**http://ru.wikipedia.org/wiki**](http://ru.wikipedia.org/wiki)  <http://classic.chubrik.ru>  [**http://www.music-dic.ru**](http://www.music-dic.ru)  РЭШ, Академия занимательных искусств , « Музыка» |
| 5 | **«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»** |  |  | **16** |  | [**http://ru.wikipedia.org/wiki**](http://ru.wikipedia.org/wiki)  <http://classic.chubrik.ru>  [**http://www.music-dic.ru**](http://www.music-dic.ru)  РЭШ, Академия занимательных искусств , « Музыка» |
| 6 | **«Основные направления музыкальной культуры»** |  |  | **18** |  | [**http://ru.wikipedia.org/wiki**](http://ru.wikipedia.org/wiki)  <http://classic.chubrik.ru>  [**http://www.music-dic.ru**](http://www.music-dic.ru)  РЭШ, Академия занимательных искусств , « Музыка» |
| 7 | **«Классика и современность»** |  |  |  | **16** | [**http://ru.wikipedia.org/wiki**](http://ru.wikipedia.org/wiki)  <http://classic.chubrik.ru>  [**http://www.music-dic.ru**](http://www.music-dic.ru)  РЭШ, Академия занимательных искусств , « Музыка» |
| 8 | **«Традиции и новаторство в музыке»** |  |  |  | **18** | [**http://ru.wikipedia.org/wiki**](http://ru.wikipedia.org/wiki)  <http://classic.chubrik.ru>  [**http://www.music-dic.ru**](http://www.music-dic.ru)  РЭШ, Академия занимательных искусств , « Музыка» |