Маршрутный лист МХК 11 кл.: Конюхова Л.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Предмет  | Задание с инструкцией | Обратная связь с учителем |
| **Четверг 30 апреля, 7 мая 2020** |
| 5 | МХК 11 класс | Русская музыка XX столетия. Символизм в музыке и театре (А.Н.Скрябин, В.Э.Мейерхольд, М.Метерлинк). Зарубежный театр XX в. Русский театр XX в.П.28 Стр.341-355; П. 29 Ответьте письменно:1. Раскройте особенности творчества любого русского композитора того времени.  | Фото страницы тетради. |
| 5 | МХК 11 класс | Становление и расцвет мирового кинематографа. Основные тенденции развития художественной культуры конца XX века. П. 29. **Защита творческих работ** по теме «Художественная культура 19-20 века». | Написать работу по предложенным вариантам на выбор. |

Выполненные задания отправлять учителю в этот же день по расписанию или не позднее 10.00 следующего дня

ВК или на электронную почту konyuhowa.lara@yandex.ru. Телефон: 8 980 6513759

*Класс: 11*

*Сроки проведения: 4 четверть*

*Цель проведения:* Проверка знаний умений и навыков **теме: «Художественная культура ХХ века.».**

***Форма проведения:* Контрольная работа**

***Задания:*** **Художественная культура ХХ века.»**

Вариант 1

1. Сравните творчество Эрих Мария Ремарка и Альберта Камю.

2. Особенности творчества Гюстава Малера

3. Роль Ежи Гротовски в развитии мирового театра.

Вариант 2

1. Раскройте особенности любого музыкального направления 20 века.

2. Сравните творчество Жан Поль Сартра и Бертольда Брехта

3 Роль Антонена Арто в развитии мирового театра.

Вариант 3

1. Роль Питера Брука в развитии мирового театра.

2. Сравните творчество Франца Кафки и Антуана де Сент Экзюпери.

3. . Особенности творчества Арнольда Шёнберга

Вариант 4

1. Сформулируйте основную идею начала 20-го века.

2. Особенности творчества Луи Амстронга.

3. Что нового привнес 20 век в развитие мирового театра?

Вариант 5

1. Сформулируйте основные постулаты экзистенциализма.

2. Биттлз – его роль в развитии музыки 20 века.

3. В чем сходства и различия театра представления и театра переживания?