**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

‌Департамент образования Ярославской области‌**‌**

Управление образования Администрации Гаврилов-Ямского Муниципального района

**МОБУ "Пружининская СШ"**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  педагогическим советом  МОБУ «Пружининская СШ»  Протокол № 6 от «30» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОБУ «Пружининская СШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Б. Бучнева  Приказ № 01-09/75 от 01.09.2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

"Обучение смысловому чтению"

для 1 - 4 классов

Составитель:

Игнатьева Ю.А.,

учитель начальных классов

Пружинино

2023 г

# Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе. Данный предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы (русский язык, математика, окружающий мир, технология и др.).

Программа внеурочной деятельности (кружок) «Смысловое чтение» (авторы Бубнова И.А. и др.) разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 1, 2, 3, 4 классов (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина). Основным средством для организации занятий внеурочной деятельностью является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А.

«Смысловое чтение» (1 класс, 2 класс. 3 класс, 4 класс), изданного ОАО

«Издательство «Просвещение» («УЧЛИТ»).

Основной целью работы данного кружка является — формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок. Все эти способы в полной мере представлены в пособии Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (1, 2, 3, 4 класс).

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например,

«ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

* в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
* в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
* в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Приоритетными задачами, которые решаются в процессе работы данного кружка являются:

* + освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
  + овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
  + воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
  + формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

# Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи кружка по смысловому чтению:

* художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно- нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* коммуникативности, реализующий диалоговую форму занятия и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический;

Таким образом, можно определить отличительные **особенности** данного курса внеурочной деятельности являются следующие:

* *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебного пособия авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение». Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им.

Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На

формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При анализе и работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, то есть, как отмечала известный методист М. А. Рыбникова, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;

* *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;
* *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры*, для чего в содержании пособия представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.
* *формирование литературного творчества, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения.* Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

Данный курс внеурочной деятельности соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

# Ценностные ориентиры содержания

Работа с текстами на основе учебного пособия Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (1 класс. 2 касс, 3 касс, 4 класс) предполагает знакомство учащихся с высокохудожественными произведениями, на основе содержания которых происходит осмысление таких нравственно-этических ценностей, как «добро», «милосердие»,

«сострадание», «справедливость», «правда» и других. Ученик начальной

школы формирует своё отношение к изображаемому: к героям, их поступкам, представленным событиям. На основе прочитанного или прослушанного моделируется поведения ребёнка в каждой конкретной ситуации.

# Место урока в учебном плане

Урок «Смысловое чтение» включён в учебный план во внеурочную деятельность по направлению «общекультурное». Восполняет содержание курса литературного чтения (и других курсов учебного плана начальной школы: русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство) по работе с художественными и научно – познавательными текстами и другими источниками информации (репродукция картины, музейное пространство, выставка, справочная и энциклопедическая литература). Количество часов составляет 34 часа в год соответственно в 1, 2, 3, 4 классах. Всего 136 часов. Занятие проводится один раз в неделю, обязательно для посещения всеми учащимися класса.

# Содержание урока

**Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

# Чтение

**Чтение вслух.** Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливай. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор

слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

# Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

# Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

# Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

# Планируемые результаты изучения на занятиях «Смысловое чтение». Виды речевой и читательской деятельности.

**Выпускник научится:**

* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

# Выпускник получит возможность научиться:

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

# Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

# Выпускник получит возможность научиться:

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

# Специфические особенности проведения занятий «Смысловое чтение» в 1, 2, 3, 4 классах.

1 класс

В пособии включено 33 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 1 класса:

1. Жили – были буквы.
2. Сказки, загадки, небылицы
3. Апрель, апрель, звенит капель!!!
4. И в шутку и всерьёз
5. Я и мои друзья
6. О братьях наших меньших

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

|  |  |
| --- | --- |
| Концепт | Тема |
| Книга | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Сказка | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Весна | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Смех | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Друг, дружба | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учимся работать с текстом |
| Доброта | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |

2 класс

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 2 класса:

* 1. Самое великое чудо на свете.
  2. Устное народное творчество.
  3. Люблю природу русскую. Осень.
  4. О братьях наших меньших.
  5. Люблю природу русскую. Зима.
  6. Я и мои друзья.
  7. Писатели – детям.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

|  |  |
| --- | --- |
| Концепт | Тема |
| Библиотека | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Пословица | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Осень | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Забота | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учимся работать с текстом |
| Зима | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Писатель | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Совесть | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |

1. класс

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 3 класса:

* + 1. Устное народное творчество.
    2. Великие русские писатели.
    3. Были – небылицы.
    4. Поэтическая тетрадь.
    5. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.
    6. Зарубежная литература.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

|  |  |
| --- | --- |
| Концепт | Тема |
| Фольклор | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Поступок | Учимся работать со словом |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Мама | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Быль | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Слово | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Автор | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |

1. класс

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 4 класса:

1. Чудесный мир классики.
2. Страна Детства.
3. Страна Фантазия.
4. Природы и мы.
5. Родина.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

|  |  |
| --- | --- |
| Концепт | Тема |
| Красота | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Счастье | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Детство | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Верность | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Родина | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |
| Фантазия | Учимся работать со словом |
|  | Учимся работать с предложением |
|  | Учимся работать с текстом |

# Обеспечение реализации программы внеурочной деятельности («Смысловое чтение»).

1. Программа внеурочной деятельности (кружок «Смысловое чтение»).
2. Учебное пособие для 1,2,3,4 класса Бойкиной М.В., Бубновой И.А

«Смысловое чтение» (издательство «Просвещение» , «УЧЛИТ»).

1. Учебники по литературному чтению Л.Ф. Климановой и др. (УМК «ШКОЛА РОССИИ»).

# Оценочные материалы для определения результативности курса

Для оценки результативности курса возможно использовать учебно – методические пособия:

* 1. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 1 класс.
  2. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 2 класс.
  3. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 3 класс.
  4. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 4 класс.

# Примерное календарно – тематическое планирование для 1, 2, 3, 4 класса

**по смысловому чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** занятия | Стр. тет- ради | Планируемые результаты  **предметные** | Планируемые результаты  **метапредметные** | Планируемые результаты  **личностные** | Организация деятельности |
| **Раздел «Жили – были буквы»** | | | | | | |
| 1-2 | **Учимся работать** | 3-5 | Определять по | Определять тему | Проявлять | Фронтально № 1, |
|  | **со словом** |  | иллюстрации | занятия, учебную | учебно­познавательный | 2, 3 |
|  | **«Книга».** Учимся |  | объект анализа; | задачу занятия под | интерес к новому | В парах № 4 |
|  | работать с |  | соотносить слова | руководством | учебному материалу и | В группах № 5 |
|  | предложением: |  | по лексическому | учителя, оценивать | способам решения |  |
|  | дополняем |  | значению; | результаты работы на | новой задачи |  |
|  | предложения по |  | самостоятельно | занятии; |  |  |
|  | смыслу |  | составлять | понимать |  |  |
|  |  |  | предложение со | информацию, |  |  |
|  |  |  | словом «книга»; | представленную |  |  |
|  |  |  | дополнять | разными способами: |  |  |
|  |  |  | предложение | словесно, в виде |  |  |
|  |  |  | подходящим по | рисунка; |  |  |
|  |  |  | смыслу словом. | находить в тексте |  |  |
|  |  |  |  | конкретные сведения, |  |  |
|  |  |  |  | факты, заданные в |  |  |
|  |  |  |  | явном виде; |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать между |  |  |
|  |  |  |  | собой объекты, |  |  |
|  |  |  |  | выделяя 2—3 |  |  |
|  |  |  |  | существенных |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | | признака;  составлять на  основании текста небольшое  монологическое высказывание,  отвечая на  поставленный вопрос. | | |  | | |  | |
| 3 | **Учимся работать** | 5-6 | Объяснять | смысл | Определять |  | тему | Проявлять | | | Фронтально | № |
|  | **с предложением.** |  | пословиц о книге; | | занятия, |  | учебную | учебно­познавательный | | | 1,2 | |
|  | Отвечаем на |  | составлять | свой | задачу занятия под | | | интерес | к | новому | В парах № 3 | |
|  | вопросы: «О чём |  | текст на | основе | руководством | | | учебному материалу и | | |  | |
|  | говорится в |  | выбранной | | учителя; | | | способам |  | решения |  | |
|  | предложении?», |  | пословицы; | | находить | в | тексте | новой задачи. | | |  | |
|  | «Что говорится о |  | определять | | конкретные сведения, | | |  | | |  | |
|  | предмете?» |  | главную | мысль | факты, заданные в | | |  | | |  | |
|  | Составляем свой |  | текста. | | явном виде; | | |  | | |  | |
|  | текст на основе |  |  | | оценивать | | |  | | |  | |
|  | предложения |  |  | | содержание текста; | | |  | | |  | |
|  |  |  |  | | участвовать |  | в |  | | |  | |
|  |  |  |  | | учебном диалоге при | | |  | | |  | |
|  |  |  |  | | обсуждении | | |  | | |  | |
|  |  |  |  | | прочитанного или | | |  | | |  | |
|  |  |  |  | | прослушанного | | |  | | |  | |
|  |  |  |  | | текста. | | |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4-5 | **Учимся работать** | 6-8 | Определять жанр | Определять тему | Проявлять | Фронтально № 1, |
|  | **с текстом.** |  | текста; | занятия, учебную | учебно­познавательный | 3, 4, 5, 7, 8 |
|  | Прогнозируем |  | определять тему, | задачу занятия под | интерес к новому | В парах № 2 |
|  | содержание текста |  | главную мысль | руководством | учебному материалу и | В группах № 6 |
|  | по заголовку. |  | текста; | учителя; | способам решения |  |
|  | Определяем |  | прогнозировать | находить в тексте | новой задачи. |  |
|  | главную мысль |  | содержание текста | конкретные сведения, |  |  |
|  | текста |  | художественного | факты, заданные в |  |  |
|  |  |  | произведения по | явном виде; |  |  |
|  |  |  | заголовку, автору и | понимать текст, |  |  |
|  |  |  | осознавать цель | опираясь не только на |  |  |
|  |  |  | чтения; | содержащуюся в нем |  |  |
|  |  |  | составлять | информацию, но и на |  |  |
|  |  |  | собственный текст | жанр текста; |  |  |
|  |  |  | на основе данного. | формулировать |  |  |
|  |  |  |  | несложные выводы, |  |  |
|  |  |  |  | основываясь на |  |  |
|  |  |  |  | тексте; находить |  |  |
|  |  |  |  | аргументы, |  |  |
|  |  |  |  | подтверждающие |  |  |
|  |  |  |  | вывод. |  |  |
| **Раздел «Сказки, загадки, небылицы»** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6-7 | **Учимся работать со словом**  **«сказка».**  Определяем  сказку по  иллюстрации. Выявляем особенности сказки. | 9-11 | Определять по иллюстрации  объект анализа;  соотносить слова по лексическому значению;  самостоятельно составлять  предложение со словом «сказка». | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя;  составлять небольшое монологическое высказывание,  отвечая на  поставленный вопрос; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде;  высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. | Проявлять  учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Фронтально № 2,  3  В парах № 1 |
| 8 | **Учимся работать с предложением.** Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?»,  «Что говорится о предмете?» | 11-  12 | Читать предложение,  определять, о чем говорится в предложении, что говорится о предмете;  соотносить слова | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя;  находить в  предложении информацию, | Проявлять  учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Фронтально № 1 В парах № 2  В группах № 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учимся понимать смысл  предложения. |  | по лексическому значению;  самостоятельно составлять  предложение со словом «сказка»; дополнять  предложение подходящим по смыслу словом. | представленную в явном и неявном виде;  понимать информацию,  представленную  разными способами: словесно, в виде рисунка;  представлять  информацию в виде рисунка. |  |  |
| 9 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся  характеризовать героя. | 12-  13 | Прогнозировать  содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;  определять жанр текста;  определять тему, главную мысль текста;  определять героев произведения; | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя;  находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; упорядочивать  информацию по заданному  основанию. | Проявлять  учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Фронтально № 1 В парах № 2  В группах № 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | характеризовать героя произведения. |  |  |  |
| **Раздел «Апрель, апрель! Звенит капель …»** | | | | | | |
| 10-  11 | **Учимся работать со словом**  **«Весна».**  Объясняем значение слова. Подбираем слова на тему.  Учимся описывать устно и делать подпись к  рисунку. | 14-  16 | Определять по иллюстрации  объект анализа;  соотносить слова по лексическому значению; объединять слова на тему «весна»; дополнять  предложение подходящим по смыслу словом. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  понимать информацию, представленную  разными способами: словесно, в виде рисунка;  представлять  информацию в виде рисунка; | Проявлять  учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Фронтально № 1,2, 3  В парах № 4  В группах № 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | составлять небольшое монологическое высказывание,  отвечая на  поставленный вопрос. |  |  |
| 12-  13 | **Учимся работать с предложением.**  Учимся определять употребления слов  в предложении для сохранения смысла. | 17-  19 | Читать предложение,  определять, о чем говорится в предложении, что говорится о предмете;  соотносить слова по лексическому значению;  дополнять предложение  подходящим по смыслу словом. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  находить в  предложении информацию,  представленную в явном и неявном виде;  понимать информацию,  представленную  разными способами: словесно, в виде рисунка. | Проявлять  учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Фронтально № 1,  2  В парах № 3,4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14-  15 | **Учимся работать с текстом.** Учимся понимать прочитанное.  Учимся создавать иллюстрацию к стихотворению и подписывать свой рисунок. | 20-  22 | Прогнозировать  содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;  определять жанр текста;  определять тему, главную мысль текста;  соотносить слова по лексическому значению;  дополнять предложение  подходящим по смыслу словом. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  находить в тексте информацию,  представленную в явном и неявном виде;  формулировать  несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. | Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной  художественной культурой;  проявлять  учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Фронтально № 1,  2, 4, 8, 9  В парах № 3, 5,  6, 7 |
| **Раздел «И в шутку и всерьёз»** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | **Учимся работать со словом.**  Словами передаём настроение. | 23-  24 | Определять по иллюстрации  объект анализа;  соотносить слова по лексическому значению;  дополнять предложение  подходящим по смыслу словом. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию,  представленную  разными способами: словесно, в виде рисунка;  сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3  существенных признака;  составлять на  основании текста небольшое  монологическое высказывание,  отвечая на  поставленный вопрос. | Проявлять  учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Фронтально № 1,  2, 3  В парах № 4  В группах № 5 |
| 17 | **Учимся работать** | 25- | Определять героя | Определять тему | Понимать чувства | Фронтально № 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **со словом**  **«Смех».**  Открываем секрет стихотворения.  Учимся находить в тексте важную информацию | 26 | произведения;  находить в тексте явную и неявную информацию для характеристики героя;  преобразовывать полученную  информацию; определять тему и главную мысль текста. | занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию,  представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение); высказывать  оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. | других людей и сопереживать им. | В парах № 7  В группах № 8 |
| 18 | **Учимся работать с предложением.** Учимся связывать в тексте  предложения  между собой по | 26-  28 | Подбирать слова по лексическому значению;  объяснять смысл словосочетаний;  самостоятельно | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на | Понимать чувства других людей и сопереживать им. | Фронтально № 1,  2  В парах № 3 Индивидуально  № 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | смыслу. |  | составлять  предложение со словом «смех».  составлять следующее  предложение на основе данного предложения; подбирать заголовок к тексту. | занятии; выслушивать разные точки зрения, вступать в  обсуждение; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения. |  |  |
| 19-  20 | **Учимся работать с текстом.** Учимся находить в тексте важную информацию.  Определяем тему и главную мысль текста | 28-  30 | Прогнозировать  содержание текста по заголовку, автору текста; определять  последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию,  представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное | Понимать чувства других людей и сопереживать им. | Фронтально № 1,  2, 3, 5, 6  В парах № 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. |  |  |
| 21 | **Учимся работать с текстом.** Учимся прогнозировать.  Определяем тему и главную мысль текста. | 31-  32 | Прогнозировать  содержание текста по заголовку, автору текста;  учимся вступать в диалог с автором текста;  находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию,  представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение); высказывать  оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. | Проявлять  учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Фронтально № 1,  2, 3, 4  В парах № 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | **Учимся работать с текстом.** Учимся прогнозировать.  Определяем тему и главную мысль текста. | 33-  34 | Прогнозировать  содержание текста по заголовку, автору текста;  учимся вступать в диалог с автором текста;  находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию,  представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение); высказывать  оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. | Понимать чувства других людей и сопереживать им. | Фронтально № 2,  3, 4  В парах № 1 |
| **Раздел «Я и мои друзья»** | | | | | | |
| 23 | **Учимся работать со словами «друг,** | 35-  37 | Определять по  иллюстрации | Определять тему  занятия, учебную | Проявлять  учебно­познавательный | Фронтально № 1,  2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **дружба»,**  **использовать**  **синонимы в речи.** Учимся работать с предложением: дополняем предложения по смыслу. |  | объект анализа;  соотносить слова по лексическому значению;  самостоятельно составлять  предложение со словом «друг»; дополнять  предложение подходящим по смыслу словом. | задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию,  представленную  разными способами: словесно, в виде рисунка;  находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3  существенных признака;  составлять на  основании текста небольшое  монологическое высказывание,  отвечая на  поставленный вопрос. | интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | В парах № 3, 4 В группах № 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | **Учимся работать с предложением.** Составляем свой текст на основе анализа текста. | 38-  40 | Объяснять смысл крылатых  выражений;  составлять свой текст на основе анализа текста; определять тему и главную мысль текста. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя;  находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; оценивать  содержание текста;  участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | Ориентироваться в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков  окружающих людей. | Фронтально № 2,  3  В парах № 1, 4 |
| 25 | **Учимся работать с текстом.** Учимся прогнозировать  содержание текста, находить в тексте важную информацию.  Определяем тему | 40-  42 | Прогнозировать  содержание текста по заголовку, автору текста; определять  последовательность действий в тексте; находить в тексте  явную и неявную | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию, | Понимать чувства других людей и сопереживать им. | Фронтально № 1,  2, 4, 5  В парах № 3  В группах № 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | и главную мысль текста. |  | информацию; определять тему и главную мысль текста. | представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение); высказывать  оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. |  |  |
| 26 | **Учимся работать с текстом.** Учимся прогнозировать  содержание текста, находить в тексте важную информацию.  Учимся понимать позицию автора. | 43-  45 | Прогнозировать  содержание текста по заголовку, автору текста; определять  последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию,  представленную в неявном виде (например, находить  в тексте несколько примеров, | Ориентироваться в нравственной  составляющей  поступков главного героя рассказа, давать собственную оценку поступкам. | Фронтально № 1,  3, 4.  В парах № 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | доказывающих приведенное утверждение); высказывать  оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. |  |  |
| 27 | **Учимся работать с текстом.** Учимся находить в тексте важную информацию.  Учимся выражать своё мнение о прочитанном. | 45-  46 | Определять  последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста;  давать оценку поступкам главного героя рассказа. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию,  представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение); высказывать  оценочные суждения | Ориентироваться в нравственной  составляющей  поступков главного героя рассказа, давать собственную оценку поступкам. | Фронтально № 5,  6, 7  В группах № 8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и свою точку зрения о прочитанном тексте. |  |  |
| **Раздел «О братьях наших меньших»** | | | | | | |
| 28 | **Учимся работать со словом**  **«Доброта».** Учимся работать с предложением: дополняем предложения по смыслу. | 47-  49 | Определять по иллюстрации  объект анализа;  соотносить слова по лексическому значению;  самостоятельно составлять  предложение со словом «доброта»; дополнять  предложение подходящим по смыслу словом. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя, оценивать результаты работы на занятии;  понимать информацию,  представленную  разными способами: словесно, в виде рисунка;  находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3  существенных | Ориентироваться в моральных нормах, давать собственную оценку поступкам. | Фронтально № 2,  3, 4  В парах № 1  В группах № 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | признака;  составлять на  основании текста небольшое  монологическое высказывание,  отвечая на  поставленный вопрос. |  |  |
| 29-  30 | **Учимся работать с предложением.**  Учимся  анализировать и высказывать  собственную точку зрения. | 49-  52 | Объяснять смысл предложения;  доказывать  правильность и уместность слов в предложении;  создавать  иллюстрации на основе анализа информации. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя;  находить и выделять важную информацию; преобразовывать и представлять  полученную информацию;  участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение. | Фронтально № 1,  2, 3, 4, 5,6  В парах № 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31,  32,  33 | **Учимся работать с текстом.** Формулируем предположение и объясняем своё мнение.  Определяем тему и главную мысль текста. | 52-  57 | Определять жанр текста;  определять тему, главную мысль текста; прогнозировать  содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;  составлять  собственный текст на основе данного. | Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством  учителя;  находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста;  формулировать  несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. | Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение. | Фронтально № 1,  2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,  11, 12  В парах № 9, 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема занятия | Стра- ницы | Планируемые результаты | | | Организация деятель- ности |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1 | **Раздел «Самое великое чудо на свете».**  Учимся работать со словом.  Что такое библио- тека? | Стр. 3  - 7 | Выпускник научится:  - находить в тексте кон- кретные сведения, фак- ты, заданные в явном  виде; | Выпускник научится:  - составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от-  вечая на поставленный во- | У выпускника будут сформированы:   * потребность к освое- нию духовных ценно- стей, уважение и при- нятие духовых и куль- турных ценностей разных народов; * чувство прекрасно- го и эстетические чувства на основе знакомства с миро- вой и отечественной художественной культурой. | Индивидуальная рабо- та: № 3, 6, 12.  Фронтальная раб.: № 7, 9, 10, 11.  Групповая раб.: № 8 |
|  |  |  | - определять тему и | прос. | В парах: № 1, 2, 4. |
|  |  |  | главную мысль текста; | Выпускник получит воз- |  |
|  |  |  | Выпускник получит воз- | можность научиться: |  |
|  |  |  | можность научиться: | - сопоставлять различные |  |
|  |  |  | высказывать собственное | точки зрения; |  |
|  |  |  | суждение о прочитанном |  |  |
|  |  |  | (прослушанном) произ- |  |  |
|  |  |  | ведении, доказывать и |  |  |
|  |  |  | подтверждать его факта- |  |  |
|  |  |  | ми со ссылками на текст. |  |  |
| 2 | Учимся работать с  предложением. | Стр. 7  - 8 | Выпускник научится:  - объяснять значение | Выпускник научится:  - составлять на основании | У выпускника будут  сформированы: | Индивидуальная рабо-  та: № 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Подбираем точ- ные слова. |  | слова с опорой на кон- текст.  Выпускник получит воз- можность научиться:  - высказывать собствен- ное суждение о прочи- танном (прослушанном) произведении, доказы- вать и подтверждать его фактами. | текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.  Выпускник получит воз- можность научиться:  - сопоставлять различные точки зрения. | - чувство прекрасного и эстетические чувст- ва на основе знаком- ства с мировой и оте- чественной художест- венной культурой. | Фронтальная раб.: № 2. Групповая раб.: № 4.  В парах: № 1, 3. |
| 3 | Учимся работать с  текстом. | Стр. 8  - 9 | Выпускник научится:  - использовать различ- | Выпускник научится:  - находить в тексте кон- | У выпускника будут  сформированы: | Индивидуальная рабо-  та: № 3, 4, 5. |
|  | Из истории биб- |  | ные виды чтения: изу- | кретные сведения, факты, | - чувство прекрасно- | Фронтальная раб.: № 1, |
|  | лиотек. |  | чающее, выборочное оз- | заданные в явном виде. | го и эстетические | 2. |
|  |  |  | накомительное, выбо- | Выпускник получит воз- | чувства на основе | В парах: № 6 |
|  |  |  | рочное поисковое, выбо- | можность научиться: | знакомства с миро- |  |
|  |  |  | рочное просмотровое в | *-* делать выписки из прочи- | вой и отечественной |  |
|  |  |  | соответствии с целью | танных текстов с учетом | художественной |  |
|  |  |  | чтения. | цели их дальнейшего ис- | культурой. |  |
|  |  |  | Выпускник получит воз- | пользования. |  |  |
|  |  |  | можность научиться: |  |  |  |
|  |  |  | - высказывать собствен- |  |  |  |
|  |  |  | ное суждение о прочи- |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | танном (прослушанном) произведении, доказы- вать и подтверждать его фактами со ссылками на текст. |  |  |  |
| 4 | Тема текста.  Учимся опреде- | Стр. 9  - 10 | Выпускник научится  -прогнозировать содер- | Выпускник научится:  - определять тему и глав- | У выпускника будут сформированы:   * понимание нравст- венного содержания прочитанного.   Выпускник получит возможность для формирования:   * осознанных устой- чивых эстетических предпочтений и ори- ентации на искусст- во как значимую сферу человеческой   жизни. | Фронтальная работа - |
|  | лять тему и глав- |  | жание текста художест- | ную мысль текста; | № 1, 2, 3, 4. |
|  | ную мысль стихо- |  | венного произведения по | - находить в тексте кон- | Индивидуальная раб. - |
|  | творения. |  | заголовку; | кретные сведения, факты, | № 5, 6 |
|  |  |  | -определять главную  мысль и тему произведе- | заданные в явном виде;  - использовать различные | Парная раб. - № 8, 9,  10, 11. |
|  |  |  | ния. | виды чтения: ознакоми- |  |
|  |  |  | Выпускник получит воз- | тельное, изучающее, поис- |  |
|  |  |  | можность научиться: | ковое; |  |
|  |  |  | - осмысливать эстетиче- | - формулировать неслож- |  |
|  |  |  | ские и нравственные | ные выводы, основываясь |  |
|  |  |  | ценности художествен- | на тексте; находить аргу- |  |
|  |  |  | ного текста и высказы- | менты, подтверждающие |  |
|  |  |  | вать собственное сужде- | вывод; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ние. | - составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *-* соотносить позицию авто- ра с собственной точкой зрения. |  |  |
| 5 | Практическое за- | \_ | Выпускник научится: | Выпускник научится: | У выпускника будут сформированы:   * потребность к освое- нию духовных ценно- стей, уважение и при- нятие духовых и куль- турных ценностей разных народов; * чувство прекрасно- го и эстетические | Индивидуальная рабо- |
|  | нятие в библиоте- |  | – осознавать значимость | – понимать информацию, | та: знакомство с инте- |
|  | ке. |  | чтения для дальнейшего | представленную разными | ресной книгой, журна- |
|  |  |  | обучения, саморазвития; | способами: словесно, в виде | лом. |
|  |  |  | воспринимать чтение как | иллюстраций. | Фронтальная раб.: уча- |
|  |  |  | источник эстетического, | Выпускник получит воз- | стие в беседе с библио- |
|  |  |  | нравственного, познава- | можность научиться: | текарем. |
|  |  |  | тельного опыта; пони- | *– использовать формальные* | Групповая раб. : вы- |
|  |  |  | мать цель чтения: удов- | *элементы текста (напри-* | полнение задания. |
|  |  |  | летворение читательско- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | го интереса и приобре- | *мер, подзаголовки, сноски)* | чувства на основе |  |
| тение опыта чтения, по- | *для поиска нужной инфор-* | знакомства с миро- |
| иск фактов и суждений, | *мации.* | вой и отечественной |
| аргументации, иной ин- |  | художественной |
| формации; |  | культурой; |
| - осуществлять выбор |  | – внутренняя пози- |
| книги в библиотеке по |  | ция школьника на |
| заданной тематике или |  | уровне положитель- |
| по собственному жела- |  | ного отношения к |
| нию. |  | школе. |
| Выпускник получит воз- |  | Выпускник получит |
| можность научиться: |  | возможность для |
| *- работать с тематиче-* |  | формирования: |
| *ским каталогом.* |  | *– выраженной ус-* |
|  |  | *тойчивой учеб-* |
|  |  | *но-познавательной* |
|  |  | *мотивации учения;* |
|  |  | *– устойчивого учеб- но-познавательного интереса к новым общим способам ре- шения задач.* |
| 6 | **Раздел «Устное** | Стр. | Выпускник научится: | Выпускник научится: | У выпускника будет | Индивидуальная рабо- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **народное творче- ство».**  Учимся работать со словом.  Какие бывают слова? | 12 -  14 | -воспринимать чтение как источник эстетиче- ского, нравственного,  познавательного опыта. | - составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от-  вечая на поставленный во- | сформирован: учебно-познаватель ный интерес к ново-  му учебному мате- | та: № 4, 7. Фронтальная раб.: № 2, 5,  Групповая раб.: № 1, 3. |
|  |  | Выпускник получит воз- | прос. | риалу и способам | В парах: № 1, 6. |
|  |  | можность научиться: | Выпускник получит воз- | решения новой зада- |  |
|  |  | - *устанавливать ассо-* | можность научиться: | чи. |  |
|  |  | *циации с жизненным* | - *сопоставлять различные* | Выпускник получит |  |
|  |  | *опытом, с впечатления-* | *точки зрения.* | возможность для |  |
|  |  | *ми от восприятия дру-* |  | формирования: |  |
|  |  | *гих видов искусства.* |  | *-эмпатии как осоз-* |  |
|  |  |  |  | *нанного понимания* |  |
|  |  |  |  | *чувств других людей* |  |
|  |  |  |  | *и сопереживания им,* |  |
|  |  |  |  | *выражающихся в* |  |
|  |  |  |  | *поступках, направ-* |  |
|  |  |  |  | *ленных на помощь* |  |
|  |  |  |  | *другим и обеспече-* |  |
|  |  |  |  | *ние их благополучия.* |  |
| 7 | Учимся работать с предложением.  Определяем тему | Стр. 15 -  18 | Выпускник научится: воспринимать чтение как источник эстетического, | Выпускник научится:  - формулировать неслож- ные выводы, основываясь | У выпускника будут сформированы:  - знание основных | Индивидуальная рабо- та: № 4, 6, 8, 9.  Фронтальная раб.: № 1, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предложения. |  | нравственного, познава- тельного опыта.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру- гих видов искусства.* | на тексте; находить аргу- менты, подтверждающие вывод.  Выпускник получит воз- можность научиться:  - *сопоставлять различные точки зрения.* | моральных норм и ориентация на их выполнение;   * развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуля- торов морального поведения; понима- ние чувств других людей и сопережи- вание им.   Выпускник получит возможность для формирования:   * *эмпатии как осоз- нанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направ- ленных на помощь*   *другим и обеспече-* | 2.  Групповая раб. : № 3. В парах: № 5, 7. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | *ние их благополучия.* |  |
| 8 | Учимся работать с текстом.  Пересказываем по опорным словам. | Стр. 19 -  20 | Выпускник научится:   * передавать содержание прочитанного или про- слушанного с учетом специфики текста в виде пересказа.   Выпускник получит воз- можность научиться:   * *осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен- ного текста и высказы- вать суждение;* | Выпускник научится:  -делить тексты на смысло- вые части, составлять план текста;  - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их после- довательность; упорядочи- вать информацию по за- данному основанию.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- делать выписки из про- читанных текстов с уче- том цели их дальнейшего использования*. | У выпускника будут сформированы:  -учебно- познавательный ин- терес к новому учеб- ному материалу и способам решения новой задачи.  Выпускник получит возможность для формирования:  *- адекватного пони- мания причин ус- пешности/неуспеш- ности учебной дея- тельности.* | Индивидуальная рабо- та: № 1, 2, 3, 6.  Фронтальная раб.: № 3. Групповая раб.: № 5.  В парах: № 4. |
| 9 | Тема текста.  Учимся опреде- лять тему, глав- | Стр. 20 -  22 | Выпускник научится:  - определять главную мысль; | Выпускник научится:  - определять тему и глав- | У выпускника будут сформированы:  - знание основных | Индивидуальная рабо-  та: № 7, 9, 11 Фронтальная раб.: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ную мысль текста и соотносить с пословицей. |  | - этически оценивать по- ступки персонажей, формировать свое отно- шение к героям произве- дения.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- высказывать собст- венное суждение о про- читанном (прослушан- ном) произведении, дока- зывать и подтверждать его фактами со ссылка-*  *ми на текст.* | ную мысль текста;  Выпускник получит воз- можность научиться:  - *соотносить позицию ав- тора с собственной точкой зрения.* | моральных норм и ориентация на их выполнение;  Выпускник получит возможность для формирования:  - *выраженной ус- тойчивой учебно- познавательной мо- тивации учения.* | Групповая раб.: В парах: № 8, 10. |
| 10 | **Раздел «Люблю природу рус- скую».**  Учимся работать со словом. Как создать образ?  Подбираем точ- ные слова. | Стр. 23 -  25 | Выпускник научится:  - использовать различ- ные виды чтения: изу- чающее, выборочное оз- накомительное, выбо- рочное поисковое, выбо- рочное просмотровое в  соответствии с целью | Выпускник научится:  - использовать различные виды чтения: ознакоми- тельное, изучающее, поис- ковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  Выпускник получит воз- | У выпускника будут сформированы:  - чувство прекрасно- го и эстетические чувства на основе знакомства с миро- вой и отечественной  художественной | Индивидуальная рабо- та: № 1, 2, 3, 6.  Фронтальная раб.: Групповая раб.: № 4. В парах: № 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | чтения.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру- гих видов искусства.* | можность научиться:  - *сопоставлять различные точки зрения.* | культурой.  Выпускник получит возможность для формирования:  - *выраженной ус- тойчивой учебно- познавательной мо-*  *тивации учения.* |  |
| 11 | Учимся работать с предложением.  Образные слова и выражения в предложениях. | Стр. 26 -  27 | Выпускник научится:  – использовать различ- ные виды чтения: изу- чающее, выборочное оз- накомительное, выбо- рочное поисковое, выбо- рочное просмотровое в соответствии с целью чтения.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- устанавливать ассо-*  *циации с жизненным* | Выпускник научится:  - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, вырази- тельные средства текста; Выпускник получит воз- можность научиться:  *- адекватно использовать речевые средства для эф- фективного решения раз- нообразных коммуникатив-*  *ных задач.* | У выпускника будут сформированы:   * чувство прекрасно- го и эстетические чувства.   Выпускник получит возможность для формирования:   * *осознанных устой- чивых эстетических предпочтений и ори- ентации на искусст-*   *во как значимую* | Индивидуальная рабо- та: № 1, 2, 3, 5, 9.  Фронтальная раб.: № 4, 6.  В парах: № 7, 8. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *опытом, с впечатления- ми от восприятия дру- гих видов искусства.* |  | *сферу человеческой жизни.* |  |
| 12 | Учимся работать с текстом.  Настроение в стихотворении. | Стр. 28 –  31 | Выпускник научится:  - понимать текст, опира- ясь не только на содер- жащуюся в нем инфор- мацию, но и на жанр, структуру, выразитель- ные средства текста;  -воспроизводить в вооб- ражении словесные ху- дожественные образы и картины жизни, изобра- женные автором.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен-*  *ного текста и высказы-* | Выпускник научится:   * определять тему и глав- ную мысль текста; * использовать различные виды чтения: ознакоми- тельное, изучающее, поис- ковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- сопоставлять различные* | У выпускника будут сформированы:   * чувство прекрасно- го и эстетические чувства; * широкая мотива- ционная основа учебной деятельно- сти.   Выпускник получит возможность для формирования:   * *выраженной ус- тойчивой учеб- но-познавательной мотивации учения.* | Индивидуальная рабо- та: № 1, 2, 4, 8, 9, 10.  Фронтальная раб.: № 6, 7.  Групповая раб.: № 5 В парах: № 3. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *вать собственное суж- дение;* | *точки зрения;*  *- соотносить позицию ав- тора с собственной точкой зрения.* |  |  |
| 13. | Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические кар- тины. | Стр. 31 -  34 | Выпускник научится:   * воспроизводить в вооб- ражении словесные ху- дожественные образы и картины жизни, изобра- женные автором; * понимать текст, опира- ясь не только на содер- жащуюся в нем инфор- мацию, но и на жанр, структуру, выразитель- ные средства текста.   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен-* | Выпускник научится:   * делить тексты на смысло- вые части, составлять план текста; * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их после- довательность; упорядочи- вать информацию по за- данному основанию; * составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.   Выпускник получит воз-  можность научиться: | У выпускника будут сформированы:   * чувство прекрасно- го и эстетические чувства; * широкая мотива- ционная основа учебной деятельно- сти.   Выпускник получит возможность для формирования:   * *выраженной ус- тойчивой учеб- но-познавательной мотивации учения.* | Индивидуальная рабо- та: № 2, 5, 6, 7, 11.  Фронтальная раб.: № 1. Групповая раб.: № 4.  В парах: № 3, 8, 9. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *ного текста и высказы- вать собственное суж- дение.* | *- делать выписки из про- читанных текстов с уче- том цели их дальнейшего использования.* |  |  |
| 14. | Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе. | – | Выпускник научится:   * воспроизводить в вооб- ражении словесные ху- дожественные образы и картины жизни, изобра- женные автором; * понимать текст, опира- ясь не только на содер- жащуюся в нем инфор- мацию, но и на жанр, структуру, выразитель- ные средства текста.   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- осмысливать эстети-*  *ческие и нравственные ценности художествен-* | Выпускник научится:  - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослу- шанного текста.  Выпускник получит воз- можность научиться:  – *работать с несколькими источниками информации;*  *– сопоставлять информа- цию, полученную из не- скольких источников.* | У выпускника будут сформированы:  – чувство прекрас- ного и эстетические чувства;   * широкая мотива- ционная основа учебной деятельно- сти.   Выпускник получит возможность для формирования:   * *выраженной ус- тойчивой учеб- но-познавательной мотивации учения.* | Фронтальная раб.: уча- стие в беседе о поэтах. Групповая раб.: каждая группа представляет свой проект – подго- товленные стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *ного текста и высказы- вать собственное суж- дение.* |  |  |  |
| 15. | **Раздел «О брать- ях наших мень- ших».**  Учимся работать со словом.  Смысловое значе- ние слова «забо- та». | Стр. 35 -  37 | Выпускник научится:   * определять главную мысль и героев произве- дения; * этически оценивать по- ступки персонажей,   формировать свое отно- шение к героям произве- дения.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- высказывать собст- венное суждение о про- читанном (прослушан- ном) произведении, дока- зывать и подтверждать его фактами со ссылка- ми на текст.* | Выпускник научится:   * соотносить факты с об- щей идеей текста, устанав- ливать простые связи, не показанные в тексте напря- мую; * формулировать неслож- ные выводы, основываясь на тексте; находить аргу- менты, подтверждающие вывод;   Выпускник получит воз- можность научиться:   * *сопоставлять различные точки зрения;* * *соотносить позицию ав- тора с собственной точкой* | У выпускника будут сформированы:   * ориентация в нрав- ственном содержа- нии и смысле как собственных по- ступков, так и по- ступков окружаю- щих людей; * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; * развитие этических чувств — стыда, ви- ны, совести как ре- гуляторов морально-   го поведения; пони- | Индивидуальная рабо- та: № 3.  Фронтальная раб.: № 1, 4, 6.  Групповая раб.: № 7. В парах: № 2, 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *зрения.* | мание чувств других людей и сопережи- вание им.  Выпускник получит возможность для формирования:  *- морального созна- ния на конвенцио- нальном уровне, спо- собности к решению моральных дилемм на основе учета по- зиций партнеров в общении, ориента- ции на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведе- нии моральным нор- мам и этическим*  *требованиям.* |  |
| 16. | Учимся работать с  предложением. | Стр. 38 - | Выпускник научится:  - использовать различ- | Выпускник научится: | У выпускника будут  сформированы: | Индивидуальная рабо-  та: № 4, 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Строим предло- жения, учимся объяснять. | 39 | ные виды чтения: изу- чающее, выборочное оз- накомительное, выбо- рочное поисковое, выбо- рочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- высказывать собст- венное суждение о про- читанном.* | * использовать различные виды чтения: ознакоми- тельное, изучающее, поис- ковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослу- шанного текста. * формулировать неслож- ные выводы.   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- сопоставлять различные точки зрения.* | * ориентация в нрав- ственном содержа- нии и смысле как собственных по- ступков, так и по- ступков окружаю- щих людей; * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; * развитие этических чувств — стыда, ви- ны, совести как ре- гуляторов морально- го поведения; пони- мание чувств других людей и сопережи- вание им.   Выпускник получит  возможность для формирования: | Фронтальная раб.: № 1 Групповая раб. : № 3. В парах: № 2. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | *- эмпатии как осоз- нанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направ- ленных на помощь другим и обеспече- ние их благополучия.* |  |
| 17. | Учимся работать с текстом. В. Осее- ва «Просто ста- рушка», «Пече- нье». | Стр. 40 -  43 | Выпускник научится:   * прогнозировать содер- жание текста художест- венного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чте- ния; * определять главную мысль и героев произве- дения; * этически оценивать по- ступки персонажей,   формировать свое отно- | Выпускник научится:   * определять тему и глав- ную мысль текста; * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько приме- ров, доказывающих приве- денное утверждение; * формулировать неслож- ные выводы, основываясь на тексте; находить аргу- менты, подтверждающие | У выпускника будут сформированы:   * ориентация в нрав- ственном содержании и смысле как собст- венных поступков, так и поступков окру- жающих людей; * знание основных мо- ральных норм и ори- ентация на их выпол- нение; * развитие этических | Индивидуальная рабо- та: № 4, 3, 6.  Фронтальная раб.: № 1, 2, 3, 1, 2, 4.  Групповая раб.: № 7. В парах: № 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | шение к героям произве- дения.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *высказывать собст- венное суждение о про- читанном (прослушан- ном) произведении, дока- зывать и подтверждать его фактами со ссылка- ми на текст;* * *устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру- гих видов искусства.* | вывод.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *сопоставлять различные точки зрения;* * *соотносить позицию ав- тора с собственной точкой зрения.* | чувств — стыда, вины, совести как регулято- ров морального пове- дения; понимание чувств других людей и сопереживание им.  Выпускник получит возможность для формирования:  *- устойчивое следо- вание в поведении моральным нормам и этическим требова- ниям.* |  |
| 18 | Учимся работать с текстом. Э. Шим  «Брат и младшая сестра». | Стр. 43 -  45 | Выпускник научится:  - прогнозировать содер- жание текста художест- венного произведения по заголовку, автору, жанру | Выпускник научится:   * находить в тексте кон- кретные сведения, факты, заданные в явном виде; * использовать различные | У выпускника будут сформированы:  - ориентация в нрав- ственном содержании и смысле как собст- | Индивидуальная рабо- та: № 1, 3, 6.  Фронтальная раб.: № 2. Групповая раб.: 4.  В парах: № 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и осознавать цель чте- ния;   * этически оценивать по- ступки персонажей, формировать свое отно- шение к героям произве- дения; * составлять характери- стику персонажа.   Выпускник получит воз- можность научиться:  Выпускник научится:  *- осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен- ного текста и высказы- вать собственное суж- дение.* | виды чтения: ознакоми- тельное, изучающее, поис- ковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *сопоставлять различные точки зрения;* * *соотносить позицию ав- тора с собственной точкой зрения.* | венных поступков, так и поступков окру- жающих людей;   * знание основных мо- ральных норм и ори- ентация на их выпол- нение; * развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регулято- ров морального пове- дения; понимание чувств других людей и сопереживание им.   Выпускник получит возможность для формирования:  *- эмпатии как осоз- нанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в*  *поступках, направ-* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | *ленных на помощь другим и обеспече- ние их благополучия.* |  |
| 19 | Учимся работать с текстом.  А. Дмитриев  «Бездомная кош- ка». Создаем пла- кат «Бережное отношение к  братьям нашим меньшим». | Стр. 45 -  46 | Выпускник научится:   * определять главную мысль и героев произве- дения * устанавливать взаимо- связь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами ге- роев, опираясь на содер- жание текста.   Выпускник получит возможность научиться:  *- устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру-* | Выпускник научится:   * определять тему и глав- ную мысль текста; * находить в тексте кон- кретные сведения, факты, заданные в явном виде; * формулировать неслож- ные выводы, основываясь на тексте; находить аргу- менты, подтверждающие вывод;   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- сопоставлять различные точки зрения.* | У выпускника будут сформированы: ориентация в нрав- ственном содержа- нии и смысле как собственных по- ступков, так и по- ступков окружаю- щих людей;   * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; * развитие этических чувств — стыда, ви- ны, совести как ре- гуляторов морально-   го поведения; пони- | Индивидуальная рабо- та: № 2, 3,4, 5, 6.  Фронтальная раб.: № 1. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *гих видов искусства.* |  | мание чувств других людей и сопережи- вание им.  Выпускник получит возможность для формирования:  *- эмпатии как осоз- нанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направ- ленных на помощь другим и обеспече-*  *ние их благополучия.* |  |
| 20 | **Раздел «Люблю природу рус- скую». Зима.**  Учимся работать со словом.  Создаем образ зимы. | Стр. 47 -  49 | Выпускник научится:  - оценивать правиль- ность (уместность) вы- бора языковых и неязы- ковых средств устного общения на уроке.  Выпускник получит воз- | Выпускник научится:   * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, ил- люстративно. * использовать различные | У выпускника будут сформированы:   * чувство прекрасно- го и эстетические чувства; * широкая мотива-   ционная основа | Индивидуальная рабо- та: № 1, 2, 4, 6, 7, 11,  12.  Фронтальная раб.: № 3, 8.  Групповая раб. :  В парах: № 5, 9. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | можность научиться:   * *оценивать уместность использования слов в тексте;* * *выбирать слова из ряда предложенных для ус- пешного решения комму- никативной задачи.* | виды чтения: ознакоми- тельное, изучающее, поис- ковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- выбирать слова из ряда предложенных для успеш- ного решения коммуника- тивной задачи.* | учебной деятельно- сти, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы.  Выпускник получит возможность для  - *выраженной ус- тойчивой учеб- но-познавательной мотивации учения.* |  |
| 21 | Учимся работать с предложением.  Записываем пред- ложения с образ- ными словами и выражениями по теме «Зима». | Стр. 50 | Выпускник научится:   * воспроизводить в вооб- ражении словесные ху- дожественные образы и картины жизни, изобра- женные автором; * объяснять значение слова с опорой на кон- текст, с использованием | Выпускник научится:  - понимать текст, опира- ясь не только на содержа- щуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.  Выпускник получит воз- можность научиться: | У выпускника будут сформированы:   * чувство прекрасно- го и эстетические чувства.   Выпускник получит возможность для формирования:   * *выраженной ус-*   *тойчивой учеб-* | Индивидуальная рабо- та: № 1, 5.  Фронтальная раб.: № 4 В парах: № 2, 3. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | словарей и другой спра- вочной литературы;  - находить средства ху- дожественной вырази- тельности (метафора, олицетворение, эпитет).  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен- ного текста и высказы- вать суждение.* | *- выбирать слова из ряда предложенных для успеш- ного решения коммуника- тивной задачи.* | *но-познавательной мотивации учения.* |  |
| 22 | Учимся работать с текстом.  Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина. | С. 51  - 53 | Выпускник научится:  - воспроизводить в вооб- ражении словесные ху- дожественные образы и картины жизни, изобра-  женные автором; | Выпускник научится:   * определять тему и глав- ную мысль текста; * понимать информацию, представленную в неявном | У выпускника будут сформированы:  - чувство прекрас- ного и эстетические чувства на основе | Индивидуальная рабо- та: № 1, 2, 3, 6.  Фронтальная раб.: № 4, 8.  Групповая раб.: № 5.  В парах: № 7. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * объяснять значение слова с опорой на кон- текст, с использованием словарей и другой спра- вочной литературы; * отличать на практиче- ском уровне прозаиче- ский текст   от стихотворного, при- водить примеры прозаи- ческих и стихотворных текстов;   * находить средства ху- дожественной вырази- тельности.   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен-*  *ного текста и высказы-* | виде;  - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, вырази- тельные средства текста. Выпускник получит воз- можность научиться:  *- делать выписки из про- читанных текстов с уче- том цели их дальнейшего использования.* | знакомства с миро- вой и отечественной художественной культурой.  Выпускник получит возможность для формирования:  *- осознанных устой- чивых эстетических предпочтений и ори- ентации на искусст- во как значимую сферу человеческой жизни.* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *вать суждение;*  *- устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру-*  *гих видов искусства.* |  |  |  |
| 23 | Учимся работать с текстом. Образ  «Зимы» в стихо- творении С. Есе- нина. | Стр. 53 -  55 | Выпускник научится:   * воспроизводить в вооб- ражении словесные ху- дожественные образы и картины жизни, изобра- женные автором; * объяснять значение слова с опорой на кон- текст, с использованием словарей и другой спра- вочной литературы; * отличать на практиче- ском уровне прозаиче- ский текст   от стихотворного, при-  водить примеры прозаи- | Выпускник научится:   * определять тему и глав- ную мысль текста; * понимать информацию, представленную в неявном виде; * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, вырази- тельные средства текста.   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- делать выписки из про-*  *читанных текстов с уче-* | У выпускника будут сформированы:  - чувство прекрас- ного и эстетические чувства на основе знакомства с миро- вой и отечественной художественной культурой.  Выпускник получит возможность для формирования:  *- осознанных устой- чивых эстетических* | Индивидуальная рабо- та: № 2, 3, 10.  Фронтальная раб.: № 1, 5, 9.  В парах: № 4, 6, 7, 8. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ческих и стихотворных текстов;  - находить средства ху- дожественной вырази- тельности.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен- ного текста и высказы- вать суждение;* * *устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру-*   *гих видов искусства.* | *том цели их дальнейшего использования.* | *предпочтений и ори- ентации на искусст- во как значимую сферу человеческой жизни.* |  |
| 24 | Конкурс чтецов  «Стихи о зиме». | – | Выпускник научится:  - декламировать стихо- творные произведения после предварительной | Выпускник научится:  - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на | У выпускника будут сформированы:  - чувство прекрас- ного и эстетические | Фронтальная раб.: уча- стие в беседе о поэтах. Групповая раб.: каждая группа представляет  свой проект – подго- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | подготовки;   * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познава- тельного опыта; пони- мать цель чтения: удов- летворение читательско- го интереса и приобре- тение опыта чтения; * читать (вслух) вырази- тельно доступные для данного возраста про- заические произведения и декламировать стихо- творные произведения после предварительной подготовки.   Выпускник получит воз-  можность научиться: | жанр, структуру, вырази- тельные средства текста;  - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тек- сте.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *использовать формальные элементы текста (напри- мер, подзаголовки, сноски) для поиска нужной инфор- мации;* * *работать с несколькими источниками информации.* | чувства на основе знакомства с миро- вой и отечественной художественной культурой.  Выпускник получит возможность для формирования:   * *проявлять позна- вательную инициа- тиву в учебном со- трудничестве;* * *осознанных устой- чивых эстетических предпочтений и ори- ентации на искусст- во как значимую сферу человеческой жизни.* | товленные стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *- осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен- ного текста и высказы- вать суждение.* |  |  |  |
| 25 | **Раздел «Писате- ли детям».**  Учимся работать со словом.  Кто такой писа- тель? | Стр. 56 -  59 | Выпускник научится:   * понимать цель чтения: удовлетворение чита- тельского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; * использовать различ- ные виды чтения: изу- чающее, выборочное оз- накомительное, выбо- рочное поисковое, выбо- рочное просмотровое в соответствии с целью   чтения; | Выпускник научится:   * находить в тексте кон- кретные сведения, факты, заданные в явном виде; * использовать различные виды чтения: ознакоми- тельное, изучающее, поис- ковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * формулировать неслож- ные выводы, основываясь на тексте; находить аргу- менты, подтверждающие вывод; | У выпускника будут сформированы:  – учеб-  но-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  - чувство прекрас- ного и эстетические чувства на основе знакомства с миро- вой и отечественной художественной культурой. | Индивидуальная рабо- та: № 1, 4, 10, 11.  Фронтальная раб.: № 1, 2, 7, 8.  Групповая раб.: № 5. В парах: № 6, 9. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | - находить в тексте тре- буемую информацию (конкретные сведения, факты,), заданную в яв- ном виде; задавать во- просы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ при- мерами из текста; объ- яснять значение слова с опорой на контекст, с использованием слова- рей и другой справочной литературы.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- высказывать собст- венное суждение о про- читанном (прослушан- ном) произведении, дока-*  *зывать и подтверждать* | - составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *делать выписки из про- читанных текстов с уче- том цели их дальнейшего использования;* * *сопоставлять различные точки зрения.* | Выпускник получит возможность для формирования:   * *выраженной ус- тойчивой учеб- но-познавательной мотивации учения;* * *осознанных устой- чивых эстетических предпочтений и ори- ентации на искусст- во как значимую сферу человеческой жизни.* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *его фактами со ссылка- ми на текст;*  *- устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру- гих видов искусства.* |  |  |  |
| 26 | Учимся работать с предложением.  Какова роль писа- теля? | С. 60  - 62 | Выпускник научится:   * использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомитель- ное, выборочное поиско- вое, выборочное просмот- ровое в соответствии с це- лью чтения; * объяснять значение слова с опорой на контекст; * формулировать простые выводы, основываясь на тексте.   Выпускник получит воз- | Выпускник научится:   * находить в тексте кон- кретные сведения, факты, заданные в явном виде; * упорядочивать информа- цию по заданному основа- нию; * формулировать неслож- ные выводы, основываясь на тексте; находить аргу- менты, подтверждающие вывод; | У выпускника будут сформированы:   * чувство прекрас- ного и эстетические чувства на основе знакомства с миро- вой и отечественной художественной культурой; * способность к оценке своей учеб- ной деятельности. | Индивидуальная рабо- та: № 1, 5, 6.  Фронтальная раб.: № 2. Групповая раб.: № 7.  В парах: № 3, 4. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | можность научиться:  *- высказывать собст- венное суждение о про- читанном (прослушан- ном) произведении, дока- зывать и подтверждать его фактами со ссылка- ми на текст.* | - составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- сопоставлять различные точки зрения.* | Выпускник получит возможность для формирования:  *- осознанных устой- чивых эстетических предпочтений и ори- ентации на искусст- во как значимую сферу человеческой жизни.* |  |
| 27 | Учимся работать с текстом.  Составляем во- просы к тексту. | Стр. 62 -  63 | Выпускник научится:   * различать на практиче- ском уровне виды тек- стов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; * использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомитель-   ное, выборочное поиско- | Выпускник научится:   * находить в тексте кон- кретные сведения, факты, заданные в явном виде; * упорядочивать информа- цию по заданному основа- нию; * формулировать неслож- ные выводы, основываясь на тексте; находить аргу- | У выпускника будут сформированы:  - основы граждан- ской идентичности, гражданина России, чувства сопричаст- ности и гордости за свою Родину, народ и историю, осозна- ние ответственности | Фронтальная раб.: № 1. Групповая раб.: № 6.  В парах: № 2, 3, 4, 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вое, выборочное просмот- ровое в соответствии с це- лью чтения;   * находить в тексте тре- буемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), задан- ную в явном виде; * задавать вопросы по со- держанию произведения и отвечать на них, подтвер- ждая ответ примерами из текста; * объяснять значение слова с опорой на контекст * формулировать простые выводы, основываясь на тексте.   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- высказывать собст-*  *венное суждение о про- читанном (прослушан-* | менты, подтверждающие вывод;  - составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- сопоставлять различные точки зрения* | человека за общее благополучие;  - ориентация в нрав- ственном содержа- нии и смысле как собственных по- ступков, так и по- ступков окружаю- щих людей.  Выпускник получит возможность для формирования:   * *компетентности в реализации основ гражданской иден- тичности в поступ- ках и деятельности;* * *осознанных устой- чивых эстетических предпочтений и ори- ентации на искусст-* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *ном) произведении, дока- зывать и подтверждать его фактами со ссылка- ми на текст.* |  | *во как значимую сферу человеческой жизни.* |  |
| 28 | Учимся работать с текстом.  Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты» | Стр. 64 | Выпускник научится:   * воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познава- тельного опыта; * формулировать простые выводы, основываясь на тексте; * участвовать в обсужде- нии прослушанно- го/прочитанного текста (задавать вопросы, вы- сказывать и обосновы- вать собственное мне- ние, опираясь на текст. Выпускник получит воз- можность научиться: | Выпускник научится:   * формулировать неслож- ные выводы, основываясь на тексте; находить аргу- менты, подтверждающие вывод; * составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.   Выпускник получит воз- можность научиться:   * *сопоставлять различные точки зрения;* * *соотносить позицию ав-*   *тора с собственной точкой* | У выпускника будут сформированы:   * чувство прекрас- ного и эстетические чувства на основе знакомства с миро- вой и отечественной художественной культурой; * способность к оценке своей учеб- ной деятельности. Выпускник получит возможность для формирования:   *- осознанных устой-* | Индивидуальная рабо- та: № 1, 2, 3 Фронтальная раб.: № 2, 3. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * *осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен- ного текста и высказы- вать собственное суж- дение;* * *высказывать собст- венное суждение о про- читанном (прослушан- ном) произведении, дока- зывать и подтверждать его фактами со ссылка- ми на текст.* | *зрения.* | *чивых эстетических предпочтений и ори- ентации на искусст- во как значимую сферу человеческой жизни.* |  |
| 29 | **Раздел «Я и мои друзья».**  Учимся работать со словом.  Что такое со- весть? | С.65 - 67 | Выпускник научится:  -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; - -  - воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познава-  тельного опыта; | Выпускник научится:  - использовать различные виды чтения: ознакоми- тельное, изучающее, поис- ковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; | У выпускника будут сформированы:  - ориентация в нрав- ственном содержа- нии и смысле как собственных по- ступков, так и по- | Индивидуальная рабо- та: № 1, 3, 7.  Фронтальная раб.: № 4, 6.  Работа в паре: № 2, 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомитель- ное, выборочное поиско- вое, выборочное просмот- ровое в соответствии с це- лью чтения;  формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;  -участвовать в обсуждении прослушанно-  го/прочитанного текста (задавать вопросы, выска- зывать и обосновывать  собственное мнение.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- высказывать собст- венное суждение о про- читанном (прослушан- ном) произведении, дока- зывать и подтверждать* | - формулировать неслож- ные выводы, основываясь на тексте; находить аргу- менты, подтверждающие вывод.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- сопоставлять различные точки зрения.* | ступков окружаю- щих людей;   * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; * развитие этических чувств — стыда, ви- ны, совести как ре- гуляторов морально- го поведения; пони- мание чувств других людей и сопережи- вание им;   Выпускник получит возможность для формирования:  *- морального созна- ния на конвенцио- нальном уровне, спо- собности к решению*  *моральных дилемм* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *его фактами со ссылка- ми на текст;*  *- устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру- гих видов искусства;* |  | *на основе учета по- зиций партнеров в общении, ориента- ции на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведе- нии моральным нор- мам и этическим требованиям.* |  |
| 30 | Учимся работать с предложением.  Запись предложе- ний и рассужде- ний о совести. | С..67  - 70 | Выпускник научится:  - формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;  -участвовать в обсуждении прослушанно-  го/прочитанного текста (задавать вопросы, выска- зывать и обосновывать  собственное мнение.  Выпускник получит воз- можность научиться: | Выпускник научится:   * использовать различные виды чтения: ознакоми- тельное, изучающее, поис- ковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * формулировать неслож- ные выводы, основываясь на тексте; находить аргу- менты, подтверждающие | У выпускника будут сформированы:   * ориентация в нрав- ственном содержа- нии и смысле как собственных по- ступков, так и по- ступков окружаю- щих людей; * знание основных   моральных норм и ориентация на их | Индивидуальная рабо- та: № 1, 5, 6, 7, 9.  Фронтальная раб.: № 2, 8.  Групповая раб.: № 4. В парах: № 3. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * *высказывать собст- венное суждение о про- читанном; доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;* * *устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру- гих видов искусства.* | вывод.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- сопоставлять различные точки зрения.* | выполнение;  - развитие этических чувств — стыда, ви- ны, совести как ре- гуляторов морально- го поведения; пони- мание чувств других людей и сопережи- вание им.  Выпускник получит возможность для формирования:  *- морального созна- ния на конвенцио- нальном уровне, спо- собности к решению моральных дилемм на основе учета по- зиций партнеров в общении, ориента- ции на их мотивы и*  *чувства, устойчивое* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | *следование в поведе- нии моральным нор- мам и этическим требованиям.* |  |
| 31 | Учимся работать с текстом.  А. Барто «Со- весть», В. Сухо- млинский «Стек- лянный Челове- чек». | Стр. 70 -  71 | Выпускник научится:   * воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познава- тельного опыта;   -прогнозировать содержа- ние текста художественно- го произведения по заго- ловку;   * читать (вслух) вырази- тельно доступные для данного возраста про- заические произведения и декламировать стихо- творные произведения после предварительной подготовки; | Выпускник научится:   * находить в тексте кон- кретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и глав- ную мысль текста; * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их после- довательность; упорядочи- вать информацию по за- данному основанию; * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы; | У выпускника будут сформированы: ориентация в нрав- ственном содержа- нии и смысле как собственных по- ступков, так и по- ступков окружаю- щих людей;   * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; * развитие этических чувств — стыда, ви- ны, совести как ре-   гуляторов морально- | Индивидуальная рабо- та: № 1, 2.  Фронтальная раб.: № 4. Групповая раб.: № 3.  В парах: № 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * использовать различ- ные виды чтения: изу- чающее, выборочное оз- накомительное, выбо- рочное поисковое, выбо- рочное просмотровое в соответствии с целью чтения; * этически оценивать по- ступки персонажей, формировать свое отно- шение к героям произве- дения; * объяснять значение слова с опорой на кон- текст; * составлять характери- стику персонажа; * ориентироваться в   нравственном содержа- нии прочитанного, само- | - составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *делать выписки из про- читанных текстов с уче- том цели их дальнейшего использования;* * *соотносить позицию ав- тора с собственной точкой зрения.* | го поведения; пони- мание чувств других людей и сопережи- вание им.  Выпускник получит возможность для формирования:  *- морального созна- ния на конвенцио- нальном уровне, спо- собности к решению моральных дилемм на основе учета по- зиций партнеров в общении, ориента- ции на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведе- нии моральным нор- мам и этическим требованиям.* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стоятельно делать выво- ды, соотносить поступки героев с нравственными нормами.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен- ного текста и высказы- вать суждение;* * *устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру- гих видов искусства.* |  |  |  |
| 32 | Учимся работать с текстом.  В. Сухомлинский  «Стеклянный Че- ловечек». | С. 71-  75 | Выпускник научится:  - воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познава- тельного опыта; | Выпускник научится:   * находить в тексте кон- кретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и глав- | У выпускника будут сформированы: ориентация в нрав- ственном содержа-  нии и смысле как | Индивидуальная рабо- та: № 3, 5, 7, 8, 10.  Фронтальная раб.: № 1, 2, 9.  Групповая раб.: № 6. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | -прогнозировать содержа- ние текста художественно- го произведения по заго- ловку;   * читать (вслух) вырази- тельно доступные для данного возраста про- заические произведения и декламировать стихо- творные произведения после предварительной подготовки; * использовать различ- ные виды чтения: изу- чающее, выборочное оз- накомительное, выбо- рочное поисковое, выбо- рочное просмотровое в соответствии с целью чтения; * этически оценивать по-   ступки персонажей, | ную мысль текста;   * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их после- довательность; упорядочи- вать информацию по за- данному основанию; * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы; * составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- делать выписки из про- читанных текстов с уче- том цели их дальнейшего* | собственных по- ступков, так и по- ступков окружаю- щих людей;   * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; * развитие этических чувств — стыда, ви- ны, совести как ре- гуляторов морально- го поведения; пони- мание чувств других людей и сопережи- вание им.   Выпускник получит возможность для формирования:  *- морального созна- ния на конвенцио- нальном уровне, спо-* | В парах: № 4. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | формировать свое отно- шение к героям произве- дения;   * объяснять значение слова с опорой на кон- текст; * составлять характери- стику персонажа; * ориентироваться в нравственном содержа- нии прочитанного, само- стоятельно делать выво- ды, соотносить поступки героев с нравственными нормами.   Выпускник получит воз- можность научиться:  *- осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен-*  *ного текста и высказы-* | *использования;*  *- соотносить позицию ав- тора с собственной точкой зрения.* | *собности к решению моральных дилемм на основе учета по- зиций партнеров в общении, ориента- ции на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведе- нии моральным нор- мам и этическим требованиям.* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *вать суждение;*  *- устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру- гих видов искусства.* |  |  |  |
| 33 | Учимся работать с текстом.  А. Гайдар «Со- весть». | Стр. 75 -  78 | Выпускник научится: Выпускник научится:   * воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познава- тельного опыта;   -прогнозировать содержа- ние текста художественно- го произведения по заго- ловку;   * читать (вслух) вырази- тельно доступные для данного возраста про- заические произведения и декламировать стихо- | Выпускник научится:   * находить в тексте кон- кретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и глав- ную мысль текста; * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их после- довательность; упорядочи- вать информацию по за- данному основанию; * понимать информацию,   представленную разными способами: словесно, в виде | У выпускника будут сформированы: ориентация в нрав- ственном содержа- нии и смысле как собственных по- ступков, так и по- ступков окружаю- щих людей;   * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; * развитие этических чувств — стыда, ви- | Индивидуальная рабо- та: № 4, 5, 8, 9, 10.  Фронтальная раб.: № 1, 2, 3.  Групповая раб.: № 7. В парах: № 6. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | творные произведения после предварительной подготовки;   * использовать различ- ные виды чтения: изу- чающее, выборочное оз- накомительное, выбо- рочное поисковое, выбо- рочное просмотровое в соответствии с целью чтения; * этически оценивать по- ступки персонажей, формировать свое отно- шение к героям произве- дения; * объяснять значение слова с опорой на кон- текст; * составлять характери- стику персонажа; | таблицы;  - составлять на основании текста небольшое моноло- гическое высказывание, от- вечая на поставленный во- прос.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *делать выписки из про- читанных текстов с уче- том цели их дальнейшего использования;* * *соотносить позицию ав- тора с собственной точкой зрения.* | ны, совести как ре- гуляторов морально- го поведения; пони- мание чувств других людей и сопережи- вание им.  Выпускник получит возможность для формирования:  *- морального созна- ния на конвенцио- нальном уровне, спо- собности к решению моральных дилемм на основе учета по- зиций партнеров в общении, ориента- ции на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведе- нии моральным нор-*  *мам и этическим* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | - ориентироваться в нравственном содержа- нии прочитанного, само- стоятельно делать выво- ды, соотносить поступки героев с нравственными нормами.  Выпускник получит воз- можность научиться:   * *осмысливать эстети- ческие и нравственные ценности художествен- ного текста и высказы- вать суждение;* * *устанавливать ассо- циации с жизненным опытом, с впечатления- ми от восприятия дру-*   *гих видов искусства.* |  | *требованиям.* |  |
| 34 | Викторина по произведениям любимых писате- | \_ | Выпускник научится:  - осознавать значимость чтения для дальнейшего | Выпускник научится:  - высказывать оценочные суждения и свою точку | У выпускника будут сформированы:  - широкая мотива- | Фронтальная раб.: от- веты на вопросы Групповая раб. : вы- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | лей. |  | обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познава- тельного опыта;   * осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике; * вести список прочитанных книг с целью использования его в учеб- ной и внеучебной дея- тельности. * различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;   Выпускник получит воз-  можность научиться:  - *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суж- дение.* | зрения о прочитанном тек- сте.  Выпускник получит воз- можность научиться:  *- работать с несколькими источниками информации.* | ционная основа учебной деятельно- сти, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;   * способность к оценке своей учеб- ной деятельности; * чувство прекрас- ного и эстетические чувства на основе знакомства с миро- вой и отечественной художественной культурой.   Выпускник получит возможность для формирования:  *- выраженной ус- тойчивой учебно- познавательной мо- тивации учения;*  *- осознанных устой- чивых эстетических предпочтений и ори- ентации на искусст- во как значимую сферу человеческой жизни.* | полнение заданий на смекалку.  В парах: №: разгадыва- ние кроссворда. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Стр. тет- ради | Планируемые результаты  **предметные** | Планируемые результаты  **метапредметные** | Планируемые результаты  **личностные** | Организация деятельности |
| **Устное народное творчество** | | | | | | |
| 1 | **Учимся работать со словом.**  Учимся  сравнивать лексическое  значение слова, данное в  различных источниках. | 3-4 | * учиться воспринимать чтение как   источник информации;   * ориентироваться в словарях и   справочниках,  соответствующих возрасту | – понимать научную информацию;  - выяснять значение непонятных слов;   * сравнивать между собой смысл   читаемого, выделяя 2—3 существенных признака;   * составлять на основании текста монологическое   высказывание, отвечая на поставленный вопрос;  - составлять план на заданную тему | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу. | Фронтально № 1,  2, 3, 4  В парах № 5 |
| 2 | **Учимся работать с предложением.** Отвечаем на  вопросы: «О чём | 5-6 | -учиться осознавать смысл читаемого о  лексическом | – находить в тексте  конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде; | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и | Фронтально № 1,2, 3, 4, 7, 8, 9  В группах № 5, 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | говорится в предложении?»,  «Что говорится?» |  | значение слов;  - учиться  определять тему и основную мысль высказывания | - выяснять значение непонятных слов;   * оценивать   содержание текста;   * участвовать в   учебном диалоге при обсуждении  прочитанного или прослушанного текста. | способам решения новой задачи |  |
| 3 | **Учимся работать с предложением.** Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?»,  «Что говорится?» | 7-8 | учиться осознавать смысл читаемого о  лексическом значение слов;  - учиться  определять тему и основную мысль высказывания | – находить в тексте  конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;  - выяснять значение непонятных слов;   * оценивать   содержание текста;   * участвовать в   учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 8,  10, 11, 12, 13, 14,  15 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Учимся работать с текстом.**  Жанры  фольклорных произведений и их особенности. | 9-11 | Ориентироваться в содержании  учебного текста, понимать его  смысл. | – находить в тексте  конкретные сведения, факты, заданные в  явном виде;  - выяснять значение непонятных слов;   * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста; * объяснять особенности текста, аргументировать;   - использовать  собственный опыт, информацию,  полученную на уроках литературного чтения. | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 1,  2, 3, 4  В парах № 5, 6, 7 |
| 5 | **Учимся работать с текстами**  **фольклорных произведений.**  Сравниваем  пословицы разных народов. | 11-  13 | * учиться   понимать смысл пословиц разных народов и их  сравнивать;   * учимся получать информацию из | – находить о ком говорится в  пословицах и что именно говорится;  - выяснять значение непонятных слов;  –высказывать | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 2,  3, 4, 5, 6  В парах №1; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пословиц, определять их тему и основную мысль | оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном;  - составлять письменное рассуждение |  |  |
| 6 | **Учимся работать с текстами**  **фольклорных произведений.** Веснянки | 14-  16 | * учиться   понимать смысл песенок- веснянок;   * учимся получать информацию из   фольклорных  песенок-веснянок | – находить о ком говорится в песенках- веснянках и что  именно говорится;  - выяснять значение непонятных слов;  –высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном; | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 1,  2, 3, 3, 4 |
| 7 | **Учимся работать с текстами**  **фольклорных произведений.** Сказки разных народов | 16-  22 | - учиться  определять тему и находить в тексте основную мысль сказок | * понимать прочитанный текст; * выяснять значение непонятных слов;   –высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном;   * составлять | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № .2,  3, 4, 5, 6  В парах №1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | письменное рассуждение |  |  |
| **Великие русские писатели** | | | | | | |
| 8 | **Учимся работать со словом.**  Учимся оценивать поступки | 23-  26 | Использовать  различные виды чтения:  ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) | – находить в тексте  конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;   * формулировать оценочное суждение по прочитанному тексту; * группировать слова; * составлять   монологическое и письменное  высказывание, отвечая на поставленный вопрос. | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 2,  3,4, 5, 6, 7  В парах № 1 |
| 9 | **Учимся работать со словом.**  Учимся оценивать поступки | 26-  28 | Использовать  различные виды чтения:  ознакомительное, выборочное | – находить в тексте  конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;  -- выяснять значение | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения | Фронтально № 8,  9, 10, 11, 12, 13,  15  В парах № 14 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) | непонятных слов;   * формулировать оценочное суждение по прочитанному тексту; * группировать слова; * составлять   монологическое и письменное  высказывание, отвечая на поставленный вопрос. | новой задачи;  - понимать чувства людей, учить  сопереживать |  |
| 10 | **Учимся работать с предложением.** Учимся понимать и оценивать смысл высказываний | 28-  30 | Использовать различные виды чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с  целью чтения | * находить в тексте информацию и оценивать её; * упорядочивать информацию по   заданному основанию;  - составлять  монологическое и письменное  высказывание, отвечая  на поставленный вопрос. | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально№ 1,  2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 11 | **Учимся работать с текстом.** Узнаём | 31-  33 | Использовать различные виды | – понимать информацию, | Формировать правильное и | Фронтально № 1,2,3, 4, 5, 7, 8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | о рыцарях и рыцарстве |  | чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; читать (вслух) выразительно и осознанно | представленную в текстах;   * находить в тексте   конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;   * составлять   монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;   * подбирать слова, характеризующие поступки героев; * прогнозировать развитие событий в читаемом   произведении | уважительное представление о  рыцарских поступках людей;  - учить сопереживать за поступки  литературных героев | В парах № 6, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | **Учимся работать с текстом.**  Узнаём о рыцарях и рыцарстве | 34-  35 | -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,  саморазвития; воспринимать чтение как  источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;  -- понимать текст, опираясь не  только на  содержащуюся в нём информацию, но и на жанр,  структуру, выразительные  средства текста. | * понимать информацию,   представленную в текстах;   * находить в тексте   конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;   * составлять   монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;   * подбирать слова, характеризующие поступки героев; * прогнозировать развитие событий в читаемом произведении | * формировать правильное и уважительное представление о   рыцарских поступках людей;   * учить сопереживать за поступки   литературных героев | Фронтально № 9,  10, 11, 12, 13, 14,  15 |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | **Учимся работать со словом.**  Учимся понимать смысловые оттенки  родственных слов и слов синонимов. | 36-  37-  38 | -использовать различные виды чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  - понимать различие в смысловых  оттенках близких по значению слов (родственных и  слов синонимов)  - | * находить в тексте   конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;  -- выяснять значение непонятных слов;   * формулировать свою точку зрения и выводы, основываясь на тексте; находить   аргументы, подтверждающие вывод;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или   прослушанного текста;   * делать выводы на основе прочитанного текста; * приводить примеры из собственного | Формировать уважительное  отношение к женщине- матери | Фронтально № 1,  2, 3, 4, 5, 6, 7  В группах № 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | жизненного опыта |  |  |
| 14 | **Учимся работать со словом.**  Учимся понимать смысловые оттенки  родственных слов и слов синонимов. | 38-  39 | -использовать различные виды чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  - понимать различие в смысловых  оттенках близких по значению слов (родственных и  слов синонимов) | * находить в тексте   конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;   * формулировать свою точку зрения и выводы, основываясь на тексте; находить   аргументы, подтверждающие вывод;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или   прослушанного текста;   * делать выводы на основе прочитанного текста; * приводить примеры из собственного | Формировать уважительное  отношение к женщине- матери | Фронтально № 8,  9 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | жизненного опыта |  |  |
| 15 | **Учимся работать с предложением.** Учимся понимать свои и чужие  чувства | 39-  42 | Использовать различные виды чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) | * понимать информацию,   представленную в тексте;   * участвовать в   учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;   * записывать выводы на основе прочитанного текста ; * приводить примеры из собственного   жизненного | Формировать понимание своих  чувств и чувств других людей, сопереживать им | Фронтально № 1,  2, 3, 4, 5, 6, 7, 10,  11, 12  В парах № 8, 9 |
| 16 | **Учимся работать с текстом.**  Легенда о матерях | 42-  48 | Использовать различные виды чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное | * ориентироваться в соответствующих возрасту словарных статьях; * понимать информацию,   представленную в  явном и неявном виде (например, находить в | Формировать уважительное отношение к матерям, укреплять любовь к  своей матери | Фронтально № 1,  2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,  9, 10, 12, 13  В парах № 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | просмотровое в соответствии с целью чтения;  -- понимать текст, опираясь не  только на  содержащуюся в нём информацию, но и на жанр,  структуру, выразительные  средства текста. | тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение);   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * учиться предвидеть дальнейшие события, происходящие с героями;   - учиться рассуждать на заданную тему |  |  |
| **Были-небылицы** | | | | | | |
| 17 | **Учимся работать с предложением.** Знакомимся с былями и их отличиями. | 49-  52 | - понимать цель чтения:  удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и  суждений, | * находить в тексте   конкретные сведения, факты, заданные в  явном т неявном виде;   * сопоставлять тексты и делать   умозаключение;   * делать выводы на основе прочитанных | Формировать понимание позиции  автора произведения | Фронтально № 1,  4, 5, 6, 7, 8  В парах № 2, 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | аргументации, иной  информации;   * воспроизводить в воображении   словесные художественные  образы и картины жизни,  изображенные автором;   * учиться   отличать были от других жанров;   * учиться   определять тему и основную мысль былей | текстов;  - учиться объяснять лексическое значение и сравнивать его с  научным из толкового словаря |  |  |
| 18 | **Учимся работать с предложением.**  Вспоминаем синонимы и антонимы | 52-  54 | - учиться понимать и объяснять  различие слов  «быль» и  «небылица»; | - учиться применять свои знания об  антонимах и  синонимах в новой учебной ситуации | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу; | Фронтально №1, 2, 3, 6, 7, 8  В парах № 4, 5 |
| 19 | **Учимся работать** | 54- | - учиться | - учиться использовать | Формировать | Фронтально № 1, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **с текстом.** Бывает – не бывает? | 61 | различать  реальные факты и выдумку;  - учимся осознавать цель чтения;  -- понимать текст, опираясь не  только на  содержащуюся в нём информацию, но и на жанр,  структуру, выразительные  средства текста. | свой читательский опыт;   * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; | учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | 2,6, 7, 8  В парах №3, 4,5 |
| 20 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся  придумывать свою быль-небылицу | 61-  62 | - учимся сочинять по заданному  плану и заданному жанру | - применять полученные ранее  знания\ в творческой ситуации | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 9,  10 |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | | | | | | |
| 21 | **Учимся работать** | 63- | Воспринимать | - учиться понимать | Формировать | Фронтально № 1, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **со словом.** Такие разные слова | 64 | чтение как источник  познания нового, эстетического, нравственного, познавательного опыта | прямое и переносное значение слов;  – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях;  - учиться понимать тему и основную  мысль стихотворения | учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 22 | **Учимся работать со словом.**  Такие разные слова | 64-  66 | Воспринимать чтение как  источник  познания нового, эстетического, нравственного, познавательного | * использовать   полученную из текста информацию для  установления причинно-  следственных связей и обоснования  утверждений;;   * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте,   выделяя существенные признаки;  - сравнивать свой вывод с выводом автора; | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 7,  10, 11.  В парах № 8, 9 |
| 23 | **Учимся работать с предложением.** | 66-  68 | Ориентироваться  в содержании | – понимать  информацию, | Ориентация в  нравственном | Фронтально № 1,  2, 3, 6, 8, 9, 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учимся понимать роль слова в жизни человека |  | учебного текста, понимать его  смысл.;  определять тему и главную мысль; этически оценивать слова и поступки,  формировать свое отношение к прочитанному | представленную в неявном виде  (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение);   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую | содержании и смысле как собственных слов и поступков, так и слов и поступков  окружающих людей | В парах № 3, 4, 5,  7, 10 |
| 24 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся понимать роль слова в жизни человека | 69-  72 | - прогнозировать содержание текста по заголовку, автору и осознавать цель чтения; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать  его смысл; | – понимать  переносное значение слов;  - находить в тексте  конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;  – составлять на основании текста  высказывание, отвечая на поставленный | Ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных  поступков и слов, так и слов и поступков окружающих людей | Текст 1: Фронтально:  № 1, 2, 4,  В парах № 3 Текст 2: фронтально:  № 1, 3, 4, 5  В парах № 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | - определять тему и главную мысль текста | вопрос;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * формулировать выводы, основываясь на тексте |  |  |
| 25 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся понимать роль слова в жизни человека | 72-  73 | * прогнозировать содержание текста по заголовку, автору и осознавать цель чтения; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; * определять тему и главную мысль текста | – понимать  переносное значение слов;   * находить в тексте   конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;   * осмысливать цель чтения в зависимости от коммуникативной задачи * составлять на основании текста   высказывание, отвечая на поставленный вопрос;   * высказывать оценочные суждения и | Ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных  поступков и слов, так и слов и поступков окружающих людей | Текст 3:  Фронтально: № 2,  3, 4, 5  В парах № 1, 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | свою точку зрения о прочитанном тексте;  – формулировать выводы, основываясь на тексте; - составлять рассуждение по прочитанному тексту |  |  |
| **Зарубежная литература** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | **Учимся работать со словом.**  Знакомый и незнакомый Андерсен | 75-  77 | - прогнозировать содержание текста  художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;  определять тему и главную мысль текста; | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;   –составлять текст на основе знаний смысла слов и оценивать творческую работу;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения об услышанном и прочитанном тексте;   -- осмысливать цель чтения в зависимости от коммуникативной задачи | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * эмоционально откликаться на прочитанное; * пробуждать интерес к чтению | Фронтально № 1,  2, 3, 4, 5,6, 7, 8, 9,  10, 11 |
| 27 | **Учимся работать с предложением.** Сказки Андерсена  – кладезь цитат | 78-  79 | Воспринимать чтение как  источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;  - учиться | * использовать   читательский опыт в новых учебных  условиях;   * сравнивать между собой объекты; * формулировать выводы, основываясь | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;  - эмоционально откликаться на | Фронтально № 1,  2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выбирать и использовать  цитаты автора | на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном;   * определять основную и второстепенную   информацию;   * осмысливать цель   чтения в зависимости от коммуникативной задачи | прочитанное;  - пробуждать интерес к чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | **Учимся работать с предложением.** Сказки Андерсена  – сказки жизни | 80-  81 | -воспринимать чтение как  источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;  -- понимать текст, опираясь не  только на  содержащуюся в нём информацию, но и на жанр,  структуру, выразительные  средства текста. | * ориентироваться в творчестве писателя и использовать свой   читательский опыт;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанных произведениях; * научиться   самостоятельно  организовывать поиск информации;   * осмысливать цель   чтения в зависимости от коммуникативной задачи   * работать с несколькими источниками информации; * определять основную и второстепенную   информацию; | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * эмоционально откликаться на прочитанное; * пробуждать интерес к чтению | Фронтально № 4,  5, 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | **Учимся работать с текстом.**  Неизвестный Андерсен | 81-  83 | Прогнозировать содержание текста  художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;  составлять характеристику персонажа; -  определять тему и главную мысль | – находить в тексте  конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;  - определять основную и второстепенную  информацию;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * вычленять   содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их  последовательность;  - перечислять  действующих лиц и их роли;  – выполнять  несложное описание; искать необходимую информацию в  различных словарях |  | Фронтально № 1,  2, 3, 4, 5, 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | **Учимся работать с текстом.**  Неизвестный Андерсен | 83-  88 | Прогнозировать содержание текста  художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;  составлять характеристику персонажа; -  определять тему и главную мысль | * находить в тексте   конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * вычленять   содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их  последовательность;  - перечислять  действующих лиц и их роли;  определять основную и второстепенную информацию;  – выполнять  несложное описание; искать необходимую информацию в  различных словарях | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 7,  8, 9, 10, 11, 12 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | **Учимся работать с текстом.**  Неизвестный Андерсен | 88-  92 | Прогнозировать содержание текста  художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;  составлять характеристику персонажа; -  определять тему и главную мысль | * находить в тексте   конкретные сведения, факты, заданные в  явном и неявном виде;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * вычленять   содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их  последовательность;   * перечислять   действующих лиц и их роли;   * определять основную и второстепенную   информацию;  – выполнять  несложное описание; искать необходимую информацию в  различных словарях | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * эмоционально откликаться на прочитанное; * пробуждать интерес к чтению | Фронтально №1, 2, 4, 5  В группах № 3, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | **Учимся работать с текстом.**  Андерсен -  великий сказочник | 92-  93 | * сопоставлять и обобщать   содержащуюся в разных текстах информацию;   * понимать текст, опираясь не только на   содержащуюся в нём информацию, но и на жанр,  структуру, выразительные  средства текста. | * анализировать   творчество писателя и делать выводы на  основе читательского опыта;   * учиться выбирать цитаты и образные выражения из прочитанного; * составлять список произведений | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * эмоционально откликаться на прочитанное; * пробуждать интерес к чтению | Фронтально №6 В группах № 7, 8 |
| 33-  34 | Чему ты научился  в 3 классе? |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Стр. тет- ради | Планируемые результаты **предметные** | Планируемые результаты  **метапредметные** | Планируемые результаты **личностные** | Организация деятельности |
| 1 | **Учимся работать со словом.**  Смысловая работа со словом  «красота» с опорой на  художественный текст | 3-5 | * Учиться воспринимать чтение как   источник  познавательного опыта;   * находить в тексте требуемую информацию; * устанавливать взаимосвязь   между  событиями, фактами, поступками, мыслями,  чувствами героев, опираясь на  содержание текста;   * ориентироваться в содержании художественного,   научно- | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде; * составлять на основании текста небольшое   монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;  - активно использовать речевые средства | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * формировать эстетические потребности, ценности, чувства; * развивать этические чувства   доброжелательности и эмоционально-  нравственной отзывчивости,  понимания к чувствам других. | Фронтально № 1,  В парах № 2, 5 В группах № 3, Самостоятельно  № 4 |
| 2 | Смысловая работа со словом  «красота» с опорой на словарные  статьи. | 5-8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | популярного текста, понимать его смысл.;  - формулировать простые выводы, основываясь на  содержании текста. |  |  |  |
| 3 | **Учимся работать с предложением.**  Сравнение внутренней и внешней красоты. | 8-10 | * Учиться осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,   саморазвития;   * формулировать простые выводы, основываясь на   содержании текста. | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * оценивать   содержание текста;   * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или   прослушанного текста. | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * формирование ориентации в нравственном   содержании смысле как собственных поступков, так и поступков  окружающих людей | Фронтально № 1,2  В парах № 3  Самостоятельно  № 4, 6  В группах № 5 |
| 4 | **Учимся работать с текстом.**  Прогнозируем  содержание текста по заголовку. | 10-  12 | - Прогнозировать содержание текста  художественного произведения по | – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном  виде; | - Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения | Фронтально № 1, Самостоятельно  № 2, 3  В парах № 4, 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дополняем текст. |  | заголовку, автору и осознавать цель чтения;  определять  главную мысль текста;   * ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл; * составлять   устный рассказ на основе  прочитанного произведения. | * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста; * формулировать несложные выводы,   основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод | новой задачи  - формирование ориентации в нравственном  содержании смысле как собственных поступков, так и поступков  окружающих людей |  |
| 5 | Составляем  собственный текст по заданной теме | 12-  13 |
| 6 | **Учимся работать со словом.**  Учимся объяснять значение слова  «счастье» | 14-  16 | * Учиться осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,   саморазвития;   * формулировать простые выводы, основываясь на   содержании текста. | * составлять небольшое   монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;   * находить в тексте конкретные   сведения, заданные в явном виде;   * высказывать оценочные суждения и | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Самостоятельно  № 1, 2, 4  В парах № 3, 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | свою точку зрения о  прочитанном тексте |  |  |
| 7 | **Учимся работать с предложением.** Учимся объяснять значение  предложения, опираясь на  собственный опыт. | 17-  18 | * Учиться осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,   саморазвития;   * формулировать простые выводы, основываясь на   содержании текста | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * понимать информацию, представленную в неявном виде;   - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения. | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 1  В парах № 2, 3. 4 В группах № 8  Самостоятельно  № 5, 7 |
| 8 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся находить главную мысль  текста. | 19-  21 | - Использовать различные виды чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * упорядочивать информацию по   заданному основанию;  - определять тему и главную мысль текста | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * формировать ориентацию в нравственном   содержании и смысле как собственных  поступков, так и поступков | Фронтально № 1 В парах № 2  В группах № 3 Самостоятельно  № 4 |
| 9 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся находить  главную мысль текста. | 21-  25 | Фронтально № 1 В парах № 2  В группах № 3, 4 |
| 10 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся находить | 25-  31 | Фронтально № 1,  2, 13, 14  В парах № 3, 4, 5, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | главную мысль текста. |  | текстов);   * ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; * формулировать простые выводы основываясь на содержании текста |  | окружающих людей. | 6, 7, 8,  В группах № 3 Самостоятельно  № 9, 10, 11, 12 |
| 11 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся составлять собственный текст по главной мысли | 30-  32 | * ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; * составлять собственный   текст по аналогии | Фронтально № 16  В парах № 17, 18 В группах № 19, 20, 21  Самостоятельно  № 1, 22 |
| 12 | **Учимся работать со словом.**  Объясняем значение слова. |  | Использовать различные виды чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, | * понимать информацию, представленную   разными способами: словесно, в виде  рисунка;   * находить в тексте конкретные | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 1,  2, 7, 10  В парах № 4, 8,  12, 13  В группах № 5, 6 Самостоятельно  № 3, 9, 11 |
| 13 | Учимся описывать устно и делать подпись к рисунку. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать  стихотворные произведения после предварительной подготовки  - формулировать простые выводы основываясь на содержании текста | сведения, факты, заданные в явном виде;  – составлять небольшое  монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;   * ориентироваться в содержании   художественного, научно-популярного текста, понимать его смысл;   * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках |  |  |
| 14 | **Учимся работать с предложением.** Объясняем смысл  выражения | 38-  39 | - Осознавать значимость чтения для  дальнейшего | – находить в тексте конкретные сведения, факты,  заданные в явном | - Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и | Фронтально № 1,  5, 6  В парах № 2, 3, 7 Самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Детство – не подготовка к будущей жизни, а сама жизнь». |  | обучения,  саморазвития; воспринимать чтение как  источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;  - формулировать простые выводы, основываясь на  содержании текста | виде;  – понимать информацию,  представленную в неявном виде  (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение; характеризовать  явление по его описанию); | способам решения новой задачи;  - формировать ориентацию в нравственном  содержании и смысле как собственных  поступков, так и поступков  окружающих людей | № 4 |
| 15 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся понимать прочитанное. | 40-  41 | Использовать различные виды чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и главную мысль текста; * понимать информацию,   представленную в неявном виде  (например, находить в | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * формировать чувство прекрасного и   эстетические чувства на основе знакомства с отечественной  художественной культурой | Фронтально № 1, В парах № 2  В группах № 3 |
| 16 | Учимся понимать прочитанное. | 41-  43 | Фронтально № 1, В парах № 3  Самостоятельно  № 2 |
| 17 | Учимся понимать прочитанное. | 43-  46 | Фронтально № 4  В парах № 7, 8  В группах № 1, 2,  3  Самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текстов);  - прогнозировать содержание текста  художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель  чтения | тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию);   * формулировать несложные выводы,   основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или   прослушанного текста. |  | № 5, 6 |
| 18 | Учимся понимать прочитанное.  Составляем  собственный текст. | 47-  50 | Фронтально № 9  В парах № 12, 13,  14  В группах № 15, 16, 17, 18  Самостоятельно  № 10, 11, 19, 20 |
| 19 | **Учимся работать** | 51- | - Использовать | – понимать | - Формировать | Фронтально № 1, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **со словом.**  Словами передаём настроение. | 54 | различные виды чтения:  изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное  поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов  текстов); | информацию, представленную  разными способами: словесно, в виде  рисунка;   * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или   прослушанного текста | учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;  - формировать понимание чувств других людей и  сопереживание им | 2, 3, 6,  В парах № 4, 5, 7,  11  Самостоятельно  № 8, 9, 10 |
| 20 | **Учимся работать с предложением.** Объясняем значение  выражения «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили» | 54-  56 | - осознавать значимость чтения, для дальнейшего обучения,  саморазвития | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * составлять небольшое   монологическое высказывание, отвечая на поставленный  вопрос | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * формировать понимание чувств других людей и   сопереживание им | Фронтально № 1,  2  В парах № 3, 4, 5  В группах № 6, 7,  8, 9 |
| 21 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся сравнивать | 56-  58 | - Понимать цель чтения:  удовлетворение | – находить в  тексте конкретные сведения, факты, | - Формировать  учебно­познавательный интерес к новому | Фронтально № 1 В парах № 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тексты. |  | читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений,  аргументации, иной  информации;   * воспроизводить в воображении   словесные художественные  образы и картины жизни,  изображенные автором;   * прогнозировать содержание текста   художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель  чтения | заданные в явном виде;   * вычленять   содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их  последовательность;   * понимать информацию, представленную в неявном виде   (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение);   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте | учебному материалу и способам решения новой задачи;  - формировать понимание чувств других людей и  сопереживание им |  |
| 22 | Учимся прогнозировать  содержание текста | 58-  64 | Фронтально № 1,  2  В группах № 3, 4  В парах № 5, 6, 7 |
| 23 | Учимся проверять | 64- | Прогнозировать | – находить в | - Формировать | Фронтально № |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | свою догадку. | 68 | содержание текста  художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения | тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * понимать информацию, представленную в неявном виде   (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное  утверждение) | учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи  - формировать понимание чувств других людей и  сопереживание им | 15, 16, 17  В парах № 8, 9,  10  Самостоятельно  № 11, 12, 13, 14 |
| 24 | Учимся проверять свою догадку. | 68-  74 | Прогнозировать содержание текста  художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о   прочитанном тексте; | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 18, 19, 20, 21  В парах № 22, 23,  24, 25  В группах № 30, 31, 32  Самостоятельно  № 26, 27, 28, 29,  33 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | – определять место и роль  иллюстративного ряда в тексте |  |  |
| 25 | **Учимся работать со словом.**  Объясняем значение слов. | 75-  78 | * Воспринимать чтение как   источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;   * ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл | * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * сравнивать   между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3  существенных признака;   * ориентироваться в соответствующих   возрасту словарях | Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | Фронтально № 1,  2,  В парах № 3, 4  В группах № 5, 6 Самостоятельно  № 7, 8 |
| 26 | **Учимся работать с предложением.** Учимся понимать смысл пословиц о Родине | 79-  82 | -  Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при  чтении вслух и про себя, при прослушивании);  - определять | – понимать информацию, представленную в неявном виде  (например, находить в тексте несколько примеров,  доказывающих приведенное утверждение); | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи   * Ориентация в нравственном   содержании и смысле как собственных | Фронтально № 1,  2, 3  В парах № 4, 5 В группах № 6 Самостоятельно  № 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | главную мысль и героев произведения; этически оценивать  поступки  персонажей,  формировать свое отношение к героям произведения;  - составлять собственный  текст по аналогии с прочитанным | * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую | поступков, так и поступков  окружающих людей |  |
| 27 | **Учимся работать с текстом.**  Учимся подбирать пословицы к тексту. | 82-  83 | * Прогнозировать содержание текста   художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;   * ориентироваться в содержании художественного   текста, понимать | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * составлять на основании текста небольшое   монологическое высказывание, отвечая на поставленный  вопрос; | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи   * Ориентация в нравственном   содержании и смысле как собственных  поступков, так и поступков | Фронтально № 2,  В парах № 3, 4 Самостоятельно  № 1, 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) | * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * формулировать   несложные выводы, основываясь на тексте | окружающих людей |  |
| 28 | Учимся выражать своё мнение о прочитанном. | 84-  86 | * Прогнозировать содержание текста   художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;  определять тему и главную мысль текста;   * ориентироваться в нравственном   содержании прочитанного, соотносить  поступки героев с нравственными нормами | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * составлять на основании текста небольшое   монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * формулировать несложные выводы,   основываясь на тексте; находить аргументы, | Ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных  поступков, так и поступков  окружающих людей | Фронтально № 1, Самостоятельно  № 2, 4  В парах № 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | подтверждающие  вывод |  |  |
| 29 | **Учимся работать со словом.**  Что такое фантазия? | 87-  89 | Воспринимать чтение как  источник эстетического, нравственного, познавательного опыта | * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях; * сравнивать   между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3  существенных признака;   * формулировать несложные выводы,   основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;   * высказывать оценочные суждения и   свою точку зрения о прочитанном тексте | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи   * Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение | Фронтально № 5  В парах № 1, 2 В группах № 3 Самостоятельно  № 4, 6, 7 |
| 30 | **Учимся работать с предложением.** Объясняем смысл выражения «во владениях лжи  умирает | 89-  91 | - Воспринимать чтение как  источник эстетического, нравственного,  познавательного | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * составлять на | - Формировать  учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи | В парах № 3  В группах № 4, 5,  6  Самостоятельно  № 1, 2, 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фантазия». |  | опыта;  - составлять текст на основе  собственного опыта | основании текста небольшое  монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;   * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях; * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о   прочитанном тексте | - Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение |  |
| 31 | Учимся составлять текст по заданной теме. | 91-  94 | Фронтально № 9,  10  В парах № 11  Самостоятельно  № 8, 12 |
| 32 | **Учимся работать с текстом.**  Формулируем предположение и объясняем своё мнение. | 94-  98 | * Прогнозировать содержание текста   художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;   * составлять характеристику персонажа; * формулировать простые выводы, основываясь на | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * вычленять   содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их  последовательность; | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение | Текст 1 Фронтально № 1,  2, 6  В парах № 3, 4 В группах № 5 Текст 2  Фронтально № 1,  2  В парах № 3, 4 Самостоятельно  № 5 |
| 33 | Учимся  предполагать по | 99-  103 | Текст 3  Фронтально № 5, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обложке, о чем книга, и  составлять аннотацию |  | содержании текста;  - составлять  аннотацию на прочитанное произведение | – формулировать несложные выводы,  основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; |  | 6, 8, 9  В парах №  В группах № 1, 2,  3  Самостоятельно  № 4, 7 |
| 34 | Чему ты научился в 4 классе?  **Работа с текстом**  Создание  собственного текста по образцу | 103-  107 | * Создавать по аналогии свой текст; * находить в тексте и приводить   примеры средств художественной выразительности: сравнение,  олицетворение, метафора, эпитет | высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;   * вычленять   содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их  последовательность;   * формулировать несложные выводы,   основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; | * Формировать   учебно­познавательный интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой задачи;   * Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение | Фронтально № 11  В парах № 10, 14,  18, 19  Самостоятельно  № 12, 13, 15, 16,  17, 20, 21, 22 |