**Аннотация к рабочей программе по музыке**

**1-4 класс 2021-2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативные документы** | 1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.3. Федеральному закону от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598.6.«Концепция Федеральной целевой программы РФ «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642).8.«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015)9. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645).11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года). Настоящее постановление действует до 1 января 2022 года. 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2016 г. № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».14. Концепция художественного образования в РФ и практическая реализация ее основных положений в преподавании учебного предмета «Музыка». Утверждена на коллегии Министерства Просвещения России 29.12.2018 г.15. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно -методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) 16.Авторская программа по музыке Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка.1-4 классы» издательства «Просвещение» 2017 г .17. Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классахобщеобразовательных учреждений Ярославской области в 2021-2022 учебном году.18. Программа воспитания МОБУ «Пружининская СШ», утвержденная приказом № 01-09/21 от 22.03.2021 г.19. Учебный план МОБУ «Пружининская СШ» на 2021 -2022 уч.г., утвержденный приказом № 01-09/68 от 01.09.2021 г.  |
| **Реализуемый УМК** | • «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2014г. • «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2019г.• Е.Д.Критская «Музыка 2 класс»1 СD, mp 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2019 г.• учебник «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2019 г.• «Рабочая тетрадь по музыке 2 класс» М., Просвещение, 2019 г. |
| **Цели и задачи изучения предмета** | Ключевыми задачами учебного предмета «Музыка» являются:воспитание грамотного слушателя;изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;приобщение к музыкальным традициям своего региона. |
| **Срок реализации программы** |  4 года  |
| **Место учебного предмета в учебном плане школы** | 1 класс – 1 час2 класс – 1 час3 класс – 1 час4 класс – 1 час |
| **Планируемые предметные результаты освоения программы**  | **Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.* **Обучающийся научится:**

определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;* узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты

( рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);* проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
* воспринимать музыку различных жанров;
* откликаться эстетически на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

**Обучающийся получит возможность научиться**:* владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.**Обучающийся научится:*** определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
* понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
* узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

**Обучающийся получит возможность научиться:*** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* откликаться эмоционально на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.**Обучающийся научится:*** демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
* выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
* уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

**Обучающийся получит возможность научиться**:* различать музыкальные инструменты, входящие в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.**Обучающийся научится:*** эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально - сценических жанров); – эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;
* размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями; – ориентироваться в музыкальнопоэтическом творчестве, в многообразии
* музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; – ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах, элементах дирижирования и др.).

**Обучающийся получит возможность научиться**:* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать
* ИКТ в музыкальных играх;
* овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов - классиков.
 |
| Используемые технологии | проектная, развивающего обучения, компьютерные, информационно-коммуникационная, игровые, обучение в сотрудничестве, интерактивные, личностно-ориентированное развивающее обучение, диалоговые, уровневой дифференциации обучения, дистанционного обучения, оценивания достижений учащихся. |
| Формы контроля | **Внутренние:** стартовая(входная) диагностика (тест, контрольная работа) текущая и тематическая (устные и письменные опросы, творческие работы, самооценка,  взаимооценка). внутришкольный мониторинг образовательных достижений (тест, контрольная работа) промежуточная и итоговая аттестация(контрольная работа, зачет, экзамен, защита индивидуального проекта)**Внешние:**  мониторинговые исследования муниципального, регионального, федерального уровней (контрольные работы) |