Аннотация

к программе по изобразительному искусству 1-4 классы 2021-2022 уч. год

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | 1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.3. Федеральному закону от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"по вопросам воспитания обучающихся».4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598.6.«Концепция Федеральной целевой программы РФ «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642).8.«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015)9. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. №  345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года). Настоящее постановление действует до 1 января 2022 года. 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».12**.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2016 г. № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».14. Концепция художественного образования в РФ и практическая реализацияее основных положений в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство».Утверждена на коллегии Министерства Просвещения России 29.12.2018 г.15. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) 16. Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классахобщеобразовательных учреждений Ярославской области в 2021-2022 учебном году.17.Авторская программа по ИЗО под ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2020 г18. Программа воспитания МОБУ «Пружининская СШ», утвержденная приказом № 01-09/21 от 22.03.2021 г.19. Учебный план МОБУ «Пружининская СШ» на 2021 -2022 уч.г., утвержденный приказом № 01-09/68 от 01.09.2021 г.  |
| Реализуемый УМК |  УМК « Школа России» |
| Цели и задачи изучения предмета | ***Цель учебного предмета:***· обеспечение реализации Национальной доктрины образования в Российской Федерации;· повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании;· сохранение и развитие сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в области культуры и искусства.***Задачи учебного предмета:***· формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения;· создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;· подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры, а также педагогических кадров для системы художественного образования;· сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области искусства;· приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;· реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества;· широкое внедрение художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и юношества;· формирование культуры межнационального общения через изучение художественных традиций народов России;· использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения посредством внедрения современных методик арт-терапии;· привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;· вовлечение всех групп населения в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков;· выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития. |
| Срок реализации программы |  4 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю, всего 135 ч. (1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.) |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) |  **результаты освоения предмета у выпускника****Личностные результаты***в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.**Метапредметные результаты****Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.**Планируемые предметные результаты изучения изобразительного искусства в 4 классе*****Обучающийся научится:*** получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре; получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова; об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя); Научатся работать акварельными и гуашевыми красками; Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый.***Обучающийся получит возможность научиться:*** выражать отношение к произведению; чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; изображать форму, строение, цвет предметов; соблюдать последовательное выполнение рисунка; определять холодные и тёплые цвета; выполнять эскизы декоративных узоров; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; применять приёмы народной росписи; расписывать готовые изделия по эскизу; применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек. выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;  |
| Используемые технологии | проектная, развивающего обучения, компьютерные, информационно-коммуникационная, игровые, обучение в сотрудничестве, интерактивные, личностно-ориентированное развивающее обучение, диалоговые, уровневой дифференциации обучения, дистанционного обучения, формирующее оценивания достижений учащихся, РКМЧЧП. |
| Формы контроля | **Внутренние:** стартовая(входная) диагностика (тест, контрольная работа) текущая и тематическая (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, самооценка,  взаимооценка) внутришкольный мониторинг образовательных достижений (тест, контрольная работа) промежуточная аттестация (контрольная работа, защита индивидуального проекта)**Внешние:**  мониторинговые исследования муниципального, регионального, федерального уровней ( контрольные работы) |